

Konzert der Schulmusikklassen

28. November 2023 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Robert Schumann

(1810–1856)

aus: **Albumblätter op. 124**
Scherzo

Matthias Widmann
(Klasse Prof. Yuka Imamine)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1792)

aus: **Don Giovanni**
Duett »La ci darem la mano«

Helena Beck, Jakob Stolte
(Klasse Timo Janzen)
Korrepitition: Rume Urano

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Nocturne Op. 32 Nr. 2

Julius Hubl (Klasse Martin Rasch)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1792)

aus: **Così fan tutte**
Arie Nr. 26 »Donne mie la fate a tanti«

Maximilian Stoll
(Klasse Babara Ebel)
Korrepitition: Rume Urano

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

aus: **Der Freischütz**
»Kommt ein schlanker Bursch
gegangen«

Theresa Schmitz
(Klasse Timo Janzen)
Korrepitition: Rume Urano

Henri Kling

(1843–1918)

»Elefant und Mücke«

HiLo Experimental:
Moritz Haase (Piccolo)
Jonas Bohlein (Tuba)
Matthias Widmann (Klavier)

Clara Schumann

(1819–1896)

Lieder op. 13
Nr. 1 »Ich stand in dunklen
Träumen«
Nr. 2 »Sie liebten sich beide«
Nr. 3 »Liebeszauber«

Hannah Rabl
(Klasse Claudia Reinhard)
Korrepitition: Rume Urano

Richard Strauss

(1864–1949)

»Ruhe meine Seele«

Moritz Bergmann
(Klasse Minari Urano)
Korrepitition: Rume Urano

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809–1847)

Phantasie op. 28
1. Con moto agitato*Vroni Weinzierl*
(Klasse Prof. Yuka Imamine)**Jacob Collier**

(*1994)

»Little Blue«

*Lorenz Kroneisl (Klavier),
Marie-Sophie Schindele*
(Klasse Philipp Weiss)**Franz Schubert**

(1797–1828)

»Fahrt zum Hades« D. 526

Lukas Petraska
(Klasse Timo Janzen)
Moritz Haase (Klasse Lukas Kuen)

Pause

Philip Glass

(*1937)

Frei über Glassworks: Opening*Marie-Sophie Schindele (Posaune)
Charlotte Heine (Geige)
Xuanjia Hua (Klavier)***Jonathan Larson**

(1960–1996)

aus: **Rent**
»Seasons of Love«*Matthias Baumgartner
Christof Berghoff, Jonas Bohlein,
Linda Dietrich, Franziska Frasch,
Susanne Hittl***Frédéric Chopin**

(1810–1849)

Nocturne op. 62 Nr. 1*Moritz Haase (Klasse Lukas Kuen)***Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

aus: **Matthäus-Passion**
»Buß und Reu«*Monika Reichhart*
(Klasse Bettina Ullrich)
*Korrepetition: Rume Urano***Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

aus: **Neun Deutsche Arien HWV 207**
Nr. 6 »Meine Seele hört im Sehen«*Felicitas Marxer*
(Klasse Martin Danes)
Fiona Ruprecht
(Klasse Prof. Ulrich Meyer)
*Korrepetition: Rume Urano*aus: **Neun deutsche Arien HWV 210**
Nr. 9 »Flammende Rose, Zierde der
Erden«*Leonie Neubauer*
(Klasse Babara Ebel)
Monika Reichhart (Flöte)
(Klasse Prof. Ulrich Meyer)
Korrepetition: Rume Urano

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1792)

Sonate Nr. 10 in C-Dur KV 330

1. Allegro moderato
2. Andante cantabile

*Lisa Maria Günther
(Klasse Fabio Romamo)***Andrew Lloyd Webber**

(*1948)

aus: **The Phantom of the Opera**

»Think of Me«

*Orla Geary, Felix Bayer***Carl Nielsen**

(1865–1931)

aus: **Two Fantasy Pieces op. 2**

1. Romance

*Xuanjia Hua (Klavier),
Marie-Sophie Schindele (Posaune)
(Klasse Claus Jäkel)***Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

aus: **Messias**

- »for behold«
- »the people that Walked«

*Emanuel Brennich
(Klasse Martin Danes)***Sara Bareilles**

(*1979)

aus: **Waitress**

»Bad Idea«

*Christof Berghoff, Elisabeth
Wagner, Johannes Beck
(Klasse Anne Buter)***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Linda Dietrich

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de