

# Konzert der Oboenklasse

Prof. François Leleux und Tobias Vogelmann

**30. November 2023** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

**Antonio Vivaldi**

(1678–1741)

**Sonate in c-Moll**

Adagio  
Allegro  
Andante  
Allegro

*Cecilia Kaiser*

**Gilles Silvestrini**

(\*1961)

**Ballet espagnol – Boulevard des  
Capucines**

**Richard Strauss**

(1864–1949)

**Oboenkonzert in D-Dur**

Allegro  
Andante  
Kadenz  
(Probespiel Fassung)

*Gülin Atakli*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Konzert für Oboe in C-Dur KV 314**

Allegro aperto  
Adagio ma non troppo  
(Probespiel Fassung)

**Henri Dutilleux**

(1916–2013)

**Sonate pour hautbois**

Agio  
Allegro

*Hyundeok Seo*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Konzert für Oboe in C-Dur KV 314**

Allegro aperto  
Adagio ma non troppo  
(Probespiel Fassung)

*Arturo Salvalaggio*

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

**William Alwin**

(1905–1985)

**Sonate for Oboe and piano**

Moderato Grazioso  
Allegro quasi valse

*Hyundeok Seo*

---

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Rondo in C-Dur KV 373**

*Arturo Salvalaggio*

---

am Klavier: *Aya Ishihara*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. François Leleux

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
[www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)