

Tage der Bläserkammermusik

4. Dezember 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Ludwig Thuille

(1861–1907)

Sextett B-Dur op. 6 für Bläserquintett und Klavier (1888)

1. Allegro moderato
2. Larghetto
3. Gavotte. Andante, quasi Allegretto
4. Finale. Molto vivace

Andrea Lieberknecht, Flöte
Cecilia Kaiser, Oboe
Georg Arzberger, Klarinette
Johannes Hinterholzer, Horn
Dag Jensen, Fagott
Markus Bellheim, Klavier

Sándor Veress

(1907–1992)

Sonatine für Oboe, Klarinett und Fagott (1931)

1. Allegro giocoso
2. Andante – Allegretto – Tempo I
3. Grave – Allegrissimo (tanto allegro, quanto è possibile)

Giorgi Magradze, Oboe
Katarina Farbová, Klarinette
Selin Akin, Fagott

Pause

George Gershwin

(1898–1937)

Suite After Themes Of »Porgy And Bess«, for Saxophone Quartett

(Bearb.: Sylvain Dedenon)

- I. Jasbo Brown
- II. Summertime
- III. There's A Boat Leaving Soon
- IV. It Ain't Necessarily So

Globus Quartett:
Marton Bubreg, Sopransaxophon
Francisca Pereira, Altsaxophon
José Sousa, Tenorsaxophon
Joao Marinho, Baritonsaxophon

Francis Poulenc

(1899–1963)

Sextett für Klavier und Bläserquintett

- I. Allegro vivace
- II. Divertissement
- III. Finale

Andrea Lieberknecht, Flöte
Junlin Zhou, Oboe
Georg Arzberger, Klarinette
Johannes Hinterholzer, Horn
Dag Jensen, Fagott
Markus Bellheim, Klavier

Verantwortlich für die Programmangaben: Prof. Dag Jensen

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt