

Tage der Bläserkammermusik

6. Dezember 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Emile Bernard

(1843–1902)

Divertissement op. 36

I. Andante sostenuto - Allegro molto moderato
II. Allegro vivace
III. Andante - Allegro ma non troppo

*Andrea Lieberknecht und
Sónia Oliveira Pais, Flöte
Francois Leleux und Suah Kim, Oboe
Georg Arzberger und
Georg Kellerer, Klarinette
Dag Jensen und Jappe Dendievel, Fagott
Johannes Hinterholzer und
Hanna Arold, Horn*

Ruth Gipps

(1921–1999)

Sinfonietta op. 73

I. Andante
II. Adagio
III. Scherzo
IV. Andante doloroso

*Andrea Lieberknecht und
Pierre Hurbli, Flöte
Francois Leleux und Hoting Tsui, Oboe
Georg Arzberger und
Miriam Dietrich, Klarinette
Dag Jensen und Benjamin Dolfen, Fagott
Johannes Hinterholzer und
Appolonia Meier, Horn*

Carl Nielsen

(1865–1931)

Serenata in vano, CNW 69 I

*Georg Arzberger, Klarinette
Dag Jensen, Fagott
Johannes Hinterholzer, Horn
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Alexandra Scott, Kontrabass*

Antonín Dvořák

(1841–1904)

Serenade op. 44

Moderato quasi marcia
Tempo di minuet - Trio. Presto
Andante con moto
Finale. Allegro molto

*Francois Leleux und Hoting Tsui, Oboe
Georg Arzberger, Emma Rauch,
Klarinette
Dag Jensen, Benjamin Dolfen, Fagott
Jappe Dendievel, Kontrafagott
Johannes Hinterholzer, Appolonia Meier,
Vince Susla, Hanna Arold, Horn
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Alexandra Scott, Kontrabass*

Verantwortlich für die Programmangaben: Prof. Dag Jensen

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt