

Konzert der Cembaloklasse

Prof. Christine Schornsheim

15. Dezember 2023 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Georg Friedrich Händel

(1695–1759)

Suite F-Moll HWV, 433

Prelude
Fuga
Allemande
Courante
Gigue

Milena Baroian, Cembalo

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: »Das wohltemperierte Klavier« Teil II
Präludium und Fuge D-Dur, BWV 874

Rodrigo Belío, Cembalo

Sinfonien

Nr. 13 a-Moll, BWV 799
Nr. 8 F-Dur, BWV 794
Nr. 5 Es-Dur, BWV 791
Nr. 10 G-Dur, BWV 796

Marie Dumas, Cembalo

aus: »Das wohltemperierte Klavier«, Teil II
Präludium und Fuge e-Moll, BWV 879

Rodrigo Belío, Cembalo

Franz Schubert

(1797–1828)

4 Impromptus op. 90 D. 899

Nr. 1 c-Moll
Allegro molto moderato
Nr. 2 Es-Dur
Allegro

Wei Lee, Hammerklavier

Pause

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll,
BWV 903

Veronika Sazonova, Cembalo

Italienisches Konzert BWV 971

[...]

Andante

Presto

Andreas Behrendt, Cembalo

Franz Schubert

(1797–1828)

8 Variations sur un Thème Original, op. 35
D 813

*Milica Rajacic/Olha Dotsenko,
Hammerklavier*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Christine Schornsheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de