

Konzert des Instituts für Historische Aufführungspraxis

19. Dezember 2023 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Arcangelo Corelli

(1653–1713)

Sonata in D-Dur für Violine und Basso continuo,
op. 5 Nr. 1 (Rom 1700)

Grave/Allegro/Adagio/Grave/Allegro/Adagio
Allegro
Allegro
Adagio
Allegro

*Veronika Schnattinger,
Barockvioline (Klasse Prof.
Mary Utiger)
Sofya Gandilyan, Cembalo*

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Sonate in d-Moll für Blockflöte und Basso continuo
aus »Essercizii Musici«, TWV 41:d4

Affettuoso
Presto
Grave
Allegro

*Nataliia Pavliv, Blockflöte
(Klasse Prof. Maurice van
Lieshout)
Milena Baroian, Cembalo
(Klasse Prof. Christine
Schornsheim)*

Domenico Maria Dreyer

(1680–1740)

Sonata Prima in e-Moll für Oboe und Basso
continuo

Sostenuto
Cantabile
Allegro
Adagio
Allegro

*Tereza Fritschová,
Barockoboe (Klasse Prof.
Saskia Fikentscher)
Andrii Slota, Cembalo*

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Sonate in E-Dur für Violine und Cembalo-obligat,
BWV 1016

Adagio
Allegro
Adagio ma non tanto
Allegro

*Sofiko Tchumburidze,
Barockvioline (Klasse Prof.
Mary Utiger)
Sofya Gandilyan, Cembalo*

Pause

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Christian Gottfried Krause

(1719–1770)

Triosonate in d-Moll für Oboe, Violine und Basso continuo

Andante
Allegro
Vivace

*Kinga Borowska, Barockoboe
(Klasse Prof. Saskia
Fikentscher)
Noémi Megyery, Barockvioline
(Klasse Prof. Mary Utiger)
Benedikt Wagner, Barockcello
(Klasse Prof. Kristin von der
Goltz)
Marie Dumas, Cembalo
(Klasse Prof. Christine
Schornsheim)*

Joseph Bodin de Boismortier

(1689–1755)

Sonate in e-Moll für drei Traversflöten ohne Bass, op. 7, Nr. 6

Moderement
Courante
Tendrement
Gigue

*Rafael Adobas Bayog,
Latham Horn und Lin Ling,
Traversflöte (Klasse Marion
Treupel-Franck)*

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Quartett in G-Dur für Traversflöte, Oboe, Geige und Basso continuo aus Tafelmusik I, TWV 43:G2

Largo/Allegro/Largo
Vivace/Moderato
Grave
Vivace

*Latham Horn, Traversflöte
(Klasse Marion Treupel-
Franck)
Tereza Fritschová,
Barockoboe (Klasse Prof.
Saskia Fikentscher)
Noemi Megyèry, Barockvioline
(Klasse Prof. Mary Utiger)
Benedikt Wagner,
Barockcello (Klasse Prof.
Kristin von der Goltz)
Marie Dumas, Cembalo
(Klasse Prof. Christine
Schornsheim)*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Maurice van Lieshout

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de