

Konzert der Violoncelloklasse

Prof. Wen-Sinn Yang

11. Januar 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750) **Suite II in d-Moll BWV 1008 (ca. um 1715)** *Theresa Strasser*
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I & II
Gigue

Ludwig van Beethoven

(1770–1827) **Sieben Variationen über »Bei Männern, welche Liebe fühlen« aus Mozarts Zauberflöte für Klavier und Violoncello WoO 46 (ca. um 1801)** *Akito Marschik*

Edouard Lalo

(1823–1892) **Cellokonzert in d-Moll (1877)** *Ruben Meiller*
Lento – Allegro maestoso

Ludwig van Beethoven

(1770–1827) **Sonate für Klavier und Violoncello in A-Dur op. 69 (1807/1808)** *Lele Wangwang*
Allegro ma non tanto

Adrien-François Servais

(1807–1866) **Grande Fantaisie sur des motifs de L'opéra »Le barbier de Séville« de Rossini op. 6 (um 1848)** *Cheng-an Chan*

Witold Lutoslawski

(1913–1994) **SACHER Variation für Violoncello solo (1975)** *Yung-tzu Wang*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Eugène Ysaÿe

(1858–1931)

**Sonate pour violoncelle seul op. 28
(1923)***Kokoro Ryu*

Lento e sempre sostenuto
Poco allegretto e grazioso
Adagio – Allegro tempo fermo

César Franck

(1822–1890)

**Sonate für Klavier und Violoncello in
A-Dur (1886)***Alex Lau*

Allegretto ben moderato
Allegro

am Klavier: *Chifuyu Yada*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Wen-Sinn Yang

Eintritt frei*– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –***Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de