

# Prüfungskonzert Master Gitarre

## Leonard Jonathan Becker

### Klasse Prof. Franz Halasz

**12. Januar 2024** 20:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

**Dionisio Aguado**

(1784–1849)

Introduction et Rondo Brillante op. 2, Nr. 2

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

»Das Veilchen« KV 476

»Abendempfindung an Laura« KV 523

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

aus: »Deutsche Volkslieder« WoO 33

»Ich stand auf hohem Berge«

»Mein Mädels hat einen Rosenmund«

»Soll sich der Mond nicht heller scheinen«

»Jungfräulein, soll ich mit euch gehn«

»Da unten im Tale«

**Magnus Lindberg**

(\*1958)

»Mano a Mano«

**Joaquin Rodrigo**

(1901–1999)

»Concierto de Aranjuez«

I. Allegro con spirito

II. Adagio

III. Allegro gentile

**am Klavier:** Debora Halasz

**Mitwirkende:** Anna-Lena Elbert (Sopran, als Gast), Jonas Müller (Bariton, Klasse Prof. Christiane Iven)

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Leonard Becker

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**