

Konzert der Schulmusikklassen

16. Januar 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Fanny Hensel

(1805–1847)

**Das Jahr, 12 Charakterstücke für
Forte-Piano**
November

Maja Apel
(Klasse Prof. Yuka Imamine)

Giuseppe Tartini

(1692–1770)

Didone abbandonata

Carolin Hauser
Korr.: Yumiko Urabe
(Klasse Gertrud Schilde)

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

aus: »**Der Freischütz**«
Einst träumte meiner seel'gen Base

Paula Henze
Korr.: Rume Urano
(Klasse Babara Ebel)

Carl Loewe

(1796–1869)

5 Lieder, op. 145
Nr. 1 Meeresleuchten

Anian Gambos
Korr.: Rume Urano
Thomas Gropper

Robert Schumann

(1810–1856)

Liederkreis op. 39
Nr. 36 Zwielficht

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Sonate a-Moll Wq 132
2. Allegro

Moritz Haase
(Klasse Pauline Floréani)

Reinhold Moritzewitsch Glière

(1875–1956)

aus: **Douze Duos op. 49**
Nr. 1 & Nr. 5

Vroni Weinzierl, Sophia Kästner
(Klasse Gertrud Schilde)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: »**Matthäus-Passion**«
Buß und Reu

Monika Reichhart
Korr.: Rume Urano
(Klasse Bettina Ullrich)

Cello Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
Gavotte 1 & 2

Korbinian Seibold
(Klasse Matthias Gredler)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)	Brandenburgisches Konzert Nr. 6, BWV 1051 1. Satz	<i>Magdalena Kaiser (Bratsche)</i> <i>Jessica Burckhardt (Bratsche)</i> (Klasse Jannis Rieke)
-------------	---	---

Reinhold Moritzewitsch Glière

(1875–1956)	Hornkonzert B-Dur op.91 2. Satz: Andante	<i>Franz Himpsl</i> Korr.: <i>Firmian Drost</i> (Klasse Johannes Kaltenbrunner)
-------------	--	---

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)	Violinkonzert G-Dur 1. Satz: Allegro	<i>Franziska Frasch</i> Korr.: <i>Firmian Drost</i> (Klasse Gertrud Schilde)
-------------	--	--

Pause

Edward Elgar

(1857–1934)	Snow	<i>Ensemble des Technikkurses</i>
	The Dance	<i>Dirigat: Orla Geary,</i> <i>Sebastian Englmaier</i> Korr.: <i>Lorenz Kaineder</i> (Klasse Thomas Baron)

Sergei Prokoviev

(1891–1953)	Sonata for Two Violins, op. 56 1. Andante cantabile	<i>Virginia Diegritz,</i> <i>Liese Doermer</i> (Klasse Prof. Ilona Then-Bergh)
-------------	---	--

Alec Wilder

(1907–1980)	Suite No. 1 for Tuba and Piano (»Effie Suite«)	<i>Jonas Bohlein (Tuba)</i> Korr.: <i>Firmian Drost</i>
-------------	--	--

Henryk Wieniawski

(1835–1880)	Violinkonzert Nr. 2 1. Satz Allegro moderato	<i>Josef Strake</i> Korr.: <i>Johannes Umbreit</i>
-------------	--	---

Goerges Enesco

(1881–1955)	Cantabile et Presto	<i>Julia Spähler</i> Korr.: <i>YoungSeob Jeon</i> (Klasse Prof. Ulrich Meyer)
-------------	----------------------------	---

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)	Flötensonate Es-Dur BWV 1031 1. Allegro moderato 2. Siciliana	<i>Jennifer Hampl</i> Korr.: <i>YoungSeob Jeon</i> (Klasse Prof. Ulrich Meyer)
-------------	--	--

Antonín Dvořák

(1841–1904)	Dvorak Klaviertrio Nr. 4 »Dumky« 1. Satz	<i>Lisa Maria Günther (Geige),</i> <i>Jakob Stolte (Cello),</i> <i>Daniel-Cristian Bujorea (Klavier)</i>
-------------	--	--

Gustav Mahler

(1860–1911)

Kindertotenlieder

Nr. 3 Wenn dein Mütterlein

Madeleine Maier

Korr.: Moritz Bergmann

(Klasse Sabine Lahm)

Béla Bartók

(1881–1945)

aus: **44 Duos für zwei Violinen**

Manuel Mößlang, Sophia Kästner

(Klasse Gertrud Schilde)

Mauro Giuliani

(1781–1829)

Grand Overture

Alois Reinthaler

(Klasse Laura Lootens)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Linda Dietrich

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de