

# Ladenschlusskonzert der Schlagzeugklassen

## Leitung Prof. Christian R. Wissel

»I Ching«

**16. Januar 2024 18:00 Uhr**  
Gasteig HP8: Saal X

---

**Jacob Gade**

(1879–1963)

**Tango Jalousie**  
arr. Ronni Kot Wenzell

*Marius Jonasson*  
(Klasse Vera Larrucea/Prof. Wissel)

---

**Antonio Lauro**

(1917–1986)

**Vals Venezolano**

*Marius Jonasson*  
(Klasse Vera Larrucea/Prof. Wissel)

---

**Mark Glentworth**

(\*1960)

**Blues for Gilbert**

*Jonas Lerche*  
(Klasse Prof. Wissel/Prof. Gerassimez)

---

**Eric Sammut**

(\*1968)

**Musetta's Waltz**

*Seokjung Park (als Gast)*

---

**Antonio Lauro**

(1917–1986)

**Vals Venezolano**

*Tobias Butorac*  
(Klasse Prof. Wissel/Prof. Winkel)

---

**Jacob Druckman**

(1928–1996)

**Reflections on the Nature of Water**  
4. Gently Swelling

*Jingxue Ren*  
(Klasse Prof. Curfs)

---

**Antonio Lauro**

(1917–1986)

**Vals Venezolano**

*Davide Lovato*  
(Klasse Vera Larrucea/Prof. Gerassimez)

---

**Jacob Gade**

(1879–1963)

**Tango Jalousie**  
arr. Ronni Kot Wenzell

Pause

---

**Per Nørgård**

(\*1932)

**I Ching**

*Julian Belli (als Gast)*

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Prof. Christian R. Wissel

Eintritt frei  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**