

Konzert der Traversflötenklasse Marion Treupel-Franck und Blockflöte Prof. Maurice van Lieshout

17. Januar 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Diogenio Bigaglia

(um 1678–1745)

**Sonate in a-Moll für Blockflöte und
Basso continuo, op. 1 Nr. 7**

Affettuoso
Allegro
Affettuoso
Allegro

Nataliia Pavliv, Blockflöte

Milena Baroian, Cembalo

(Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Solo in a-Moll pour la flûte
traversière, BWV 1013**

Sarabande
Bourrée anglaise

Aleksandr Tyan, Traversflöte

**Sonate in F-Dur (eingerichtet) für
Blockflöte und Basso continuo, BWV
1035**

Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Nataliia Pavliv, Blockflöte

Ilhae Kim, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

**Triosonate in d-Moll für Traversflöte,
Violine und Basso continuo, Wq 145**

Allegretto
Largo
Allegro

Lin Ling, Traversflöte

Aida Pérez, Barockvioline

(Klasse Prof. Mary Utiger)

Rodrigo Belío, Cembalo

(Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Franz Schubert

(1797–1828)

**Impromptu in c-Moll, op. 90 Nr. 1,
für Klavier-solo, D. 899**

Allegro molto moderato

Wei Lee, Hammerflügel

(Klasse Prof. Christine Schornsheim)

aus: **Sechs Lieder für Flöte und Klavier
arrangiert von Theobald Böhm
(1794–1881)**

Die Taubenpost

Der Lindenbaum

Das Ständchen

Rafael Adobas Bayog, klassische

Traversflöte

Rodrigo Belío, Hammerflügel

(Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Maurice van Lieshout

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de