

# Konzert der Kammermusikklassen

Prof. Silke Avenhaus, Prof. Reto Bieri,  
Prof. Franz Halasz, Prof. Raphaël Merlin und  
Prof. Dirk Mommertz

**17. Januar 2024** 19:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

---

## César Franck

(1822–1890)

### Klavierquintett f-Moll

1. Satz Molto moderato quasi lento –  
Allegro

*Leandro Hauxwell, Violine  
Lucie Bartholomäi, Violine  
Weiyi Zeng, Viola  
Chen-An Chan, Violoncello  
Yihao Mao, Klavier*

---

## Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

### Klaviertrio d-Moll op. 49

1. Molto allegro ed agitato

*Ren Zheng, Klavier  
Nigedemu Zeng, Violine  
Lele Wangwang, Violoncello*

---

## Antonín Dvořák

(1841–1904)

### Klaviertrio e-Moll op. 90 »Dumky Trio«

1. Lento Maestoso – Allegro quasi  
doppio movimento (attaca)  
2. Poco Adagio – Vivace non troppo

*Daniel Bujorea, Klavier  
Lisa Maria Günther, Violine  
Jakob Stolte, Violoncello*

---

## Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

### Klaviertrio C-Dur KV 548

Allegro

*Akie Nakayama, Klavier  
Lewin Creutz, Violine  
Chen-An Chan, Violoncello*

---

## Claude Debussy

(1862–1918)

### Sonate für Flöte, Viola und Harfe

1. Pastorale. Lento, dolce rubato

*Tian Aleksandr, Flöte  
Emma Longo Valente  
Denis Valishin, Viola*

---

**Francisco Moreno Torroba**

(1891–1982)

**»Estampas« für vier Gitarren**

1. Bailando un Fandango Charro
2. Remanso
3. La siega
4. Fiesta en el pueblo
5. Amanecer
6. La Boda
7. Camino del Molino
8. Juegos Infantiles

*Shilong Fan*  
*Shenghao Liu*  
*Jiarui An*  
*Zifei Wang*

---

**Manuel de Falla**

(1876–1946)

aus: **El Amor Brujo**

Danza Ritual del Fuego

---

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

**Klaviertrio H-Dur op. 8**

1. Satz – Allegro con brio

*Pèter Mèri, Klavier*  
*Marcelino Rojas-Rodriguez,*  
*Violine*  
*Nella Balgo, Violoncello*

Pause

---

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

**Sonate A-Dur op. 100**

1. Allegro amabile

*Akie Nakayama, Klavier*  
*Simon Luethy, Violine*

---

**Violinsonate op. 108**

1. Allegro

*Mariam Obolashvili, Violine*  
*Sherwin Ngan, Klavier*

---

**Peter I. Tschaikowsky**

(1840–1893)

**Klaviertrio a-Moll op. 50**

1. Pezzo elegiaco. Adagio con duolo e ben sostenuto

*Haruka Ogawa, Klavier*  
*Rita Coimbra, Violine*  
*Ryu Kokoro, Cello*

---

**Franz Schubert**

(1797–1828)

**Schubert, Klaviertrio B-Dur op. 99**

1. Satz – Allegro moderato

*Shinyoung Lee, Klavier*  
*Michael Nodel, Violine*  
*Felix Brunnenkant, Violoncello*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Dirk Mommertz

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de