

Konzert des Instituts für Historische Aufführungspraxis

23. Januar 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli

(1624–um 1687)

**Sonate 'La Vinciolina' für Violine und
Basso continuo, op. 4 Nr. 6**

[Toccata]
Adagio
Allegro

*Valentina Toni – Barockvioline
(Klasse Prof. Mary Utiger)
Sofya Gandilyan, Cembalo*

Arcangelo Corelli

(1653–1713)

**Sonate in D-Dur für Violine und Basso
continuo, op. 5 Nr. 1**

Grave/Allegro
Allegro
Allegro
Adagio
Allegro

*Valentina Toni – Barockvioline
(Klasse Prof. Mary Utiger)
Sofya Gandilyan, Cembalo*

Louis Couperin

(um 1626–1661)

aus: **Suite in F-Dur für Cembalo solo**

Prelude
Allemande Grave
Courante
Branle du Basque

*Milena Baroian, Cembalo (Klasse
Prof. Christine Schornsheim)*

Charles Dieupart

(1676–1751)

**Suite in A-Dur für Voice flute und Basso
continuo**

Ouverture
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Menuet
Gigue

*Nataliia Pavliv, Blockflöte (Klasse
Prof. Maurice van Lieshout)
Ilhae Kim, Cembalo*

Pause

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Solo in a-moll pour la flûte traversière, BWV 1013**

Sarabande
Bourrée anglaise

*Aleksandr Tyan, Traversflöte
(Klasse Marion Treupel-Franck)*

Ernst Wilhelm Wolf

(1735–1792)

Sonata Nr. 2 in B-Dur für Clavichord-solo

Allegro con spirit
Mezzo Adagio
Allegro piu presto

Tung-Han Hu, Clavichord (Klasse Prof. Michael Eberth)

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Freie Fantasie in F Dur, Wq. 59/5

Justin Heinrich Knecht

(1752–1817)

aus: **Sonatine Nr. II in D Dur**

Andante (La Chanson du Coucou de la Caille)
Rondo Presto

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Maurice van Lieshout

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de