

Konzert der Klassen Barockoboe und Barockfagott

Prof. Saskia Fikentscher und Katrin Lazar

23. Januar 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann David Heinichen

(1683–1729)

**Sonata a 3 con il Cembalo, 2 Oboen,
Fagott und B.c., B-Dur, SeiH 257**
Affectuoso – Allegro – Aria – Allegro

*Markus Bartholomé,
Kinga Borowska, Barockoboer
Jonas Hintermaier, Barockfagott,
Veronika Sazonova, Cembalo*

Antoine Dard

(1715–1784)

Sonata I C-Dur
Adagio – Allegro – Tempo di Minuetto

*Saki Sugawara, Barockfagott,
Veronika Braß, Cembalo*

Jacques-Martin Hotteterre

(1673–1763)

aus: **Suite c-Moll op. 5/2**
Prelude – Menuet – Rondeau

*Markus Bartholomé, Barockoboe
Veronika Braß, Cembalo*

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Sonate für Fagott und B.C. TWV 41:f1
Triste – Allegro – Andante – Vivace

*Jonas Hintermaier, Barockfagott,
Veronika Braß, Cembalo*

Giuseppe Sammartini

(1700–1775)

Sonata IV aus op. XIII
Andante – Allegro – Adagio – Menuett

*Kinga Borowska, Barockoboe,
Veronika Braß, Cembalo*

Michel Corrette

(1707–1795)

aus: **»Le Phenix« Concerto für 4 Fagotte
D-Dur**
Allegro

*Saki Sugawara, Jonas Hintermaier,
Jappe Dendievel und Katrin Lazar,
Barockfagott*

Cembalokorrepetition: *Veronika Braß*

Verantwortlich für die Programmangaben: Katrin Lazar

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt