

Prüfungskonzert Master Barockvioline

Verena Eggensberger

Klasse Prof. Mary Utiger

24. Januar 2024 19:15 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Giovanni Battista Fontana

(1589–1630)

Sonata Nona

aus »Sonate A 1. 2. 3, per il Violino, o Cornetto [...]«

Jean-Féry Rebel

(1666–1747)

Sonate No. 8 in d-Moll

1. Grave
2. Courante
3. Rondeau

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Triosonate in G-Dur BWV 1038

1. Largo
2. Vivace
3. Adagio
4. Presto

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

Sonate in D-Dur HWV 371

1. Affettuoso
2. Allegro
3. Larghetto
4. Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Triosonate in a-Moll Wq. 148

1. Allegretto
2. Adagio
3. Allegro assai

Mitwirkende:

Beatriz Soares, Traversflöte

Sophie Esterbauer, Theorbe (Klasse Thomas Boysen)

Salome Ryser, Viola da Gamba (Klasse Prof. Friederike Heumann)

Julian Weiß, Barockcello und Viola da Gamba (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)

Andrii Slota, Cembalo

Verantwortlich für die Programmangaben:

Verena Eggensberger

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt