

Klavierfestival 2024

Konzert der Klasse Prof. Adrian Oetiker

30. Januar 2024 19:00 Uhr

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Sonate c-Moll op. 13 »Pathétique«

Grave – Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo. Allegro

Helena Lüft

Johannes Brahms

(1833–1897)

Variationen d-Moll op. 18b

Luowen Huang

José María Sánchez-Verdú

(*1968)

»Jardín de Fuego« (2021)

Luis González

David del Puerto

(*1964)

»Preludio Nervoso« (2017)

Jesús Torres

(*1965)

»Nada« (2017)

Isaac Albéniz

(1860–1909)

»Triana« (1906) aus Iberia, 2. Heft

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Polonaise-Fantaisie op. 61

Pinxin Liu

Pause

Frédéric Chopin

Ballade g-Moll op. 23

Yiqun Wang

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Sergej Rachmaninow

(1873–1943)

Préludes op. 10
Nr. 2, 8, 9, 10

Mirko Kegel

Franz Schubert

(1797–1828)

Impromptus op. 142
Nr. 3&4

Xintian Zhu

Johannes Obermeier

(*1998)

Scherzo über C-H-A-E

Johannes Obermeier

Frédéric Chopin

Etüde Ges-Dur op. 25 Nr. 9

Leopold Godowsky

(1870–1938)

»Badinage«

Frédéric Chopin

Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5

Leopold Godowsky

**6. und 1. Bearbeitung der Chopin-Etüde
op. 10 Nr. 5**

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Adrian Oetiker

Eintritt € 10 / erm. € 7

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de