

Klavierfestival 2024

Konzert der Klassen Prof. Yuka Imamine und Prof. Markus Bellheim

31. Januar 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Clara Schumann

(1819–1896)	Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20 (1853)	Uliana Pinaieva (Klasse Prof. Yuka Imamine)
-------------	--	--

Frédéric Chopin

(1810–1849)	Barcarole op. 60 (1846)	Yaowen Chang (Klasse Prof. Markus Bellheim)
-------------	-------------------------	--

	Ballade f-Moll op. 52 (1842)	Fuyin Liu (Klasse Prof. Yuka Imamine)
--	------------------------------	--

César Franck

(1822–1890)	Prélude, Choral et Fugue FWV 21 (1884)	Kyeongmin Kim (Prof. Yuka imamine)
-------------	--	---------------------------------------

Pause

Franz Schubert

(1797–1828)	Klavierstücke aus dem Nachlass D 946 (1828) I. Allegro assai es-Moll II. Allegretto Es-Dur	Marie Sophie Hauzel (Klasse Prof. Markus Bellheim)
-------------	--	---

Frédéric Chopin

(1810–1849)	Fantasie f-Moll op. 49 (1841)	Yaowen Chang (Klasse Prof. Markus Bellheim)
-------------	-------------------------------	--

Edvard Grieg

(1843–1907)	Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16 (1868) I. Allegro molto moderato	Collins Tanujaya (Klasse Prof. Yuka Imamine) 2. Klavier: Xintian Zhu
-------------	---	--

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Markus Bellheim / Prof. Yuka Imamine

Eintritt € 10 / erm. € 7
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt