

Klavierfestival 2024

Konzert der Klassen Prof. Yuka Imamine und Prof. Markus Bellheim

31. Januar 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Clara Schumann

(1819–1896)

Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20 (1853)

Uliana Pinaieva
(Klasse Prof. Yuka Imamine)

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Barcarole op. 60 (1846)

Yaowen Chang
(Klasse Prof. Markus Bellheim)

Ballade f-Moll op. 52 (1842)

Fuyin Liu
(Klasse Prof. Yuka Imamine)

César Franck

(1822–1890)

Prélude, Choral et Fugue FWV 21 (1884)

Kyeongmin Kim
(Prof. Yuka imamine)

Pause

Franz Schubert

(1797–1828)

Klavierstücke aus dem Nachlass D 946 (1828)
I. Allegro assai es-Moll
II. Allegretto Es-Dur

Marie Sophie Hauzel
(Klasse Prof. Markus Bellheim)

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Fantasie f-Moll op. 49 (1841)

Yaowen Chang
(Klasse Prof. Markus Bellheim)

Edvard Grieg

(1843–1907)

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16 (1868)
I. Allegro molto moderato

Collins Tanujaya
(Klasse Prof. Yuka Imamine)
2. Klavier: *Xintian Zhu*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Markus Bellheim / Prof. Yuka Imamine

Eintritt € 10 / erm. € 7
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt