

Klavierfestival 2024

Konzert der Klasse Prof. Michael Schäfer

1. Februar 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Joseph Haydn (1732–1809)	Variationen f-Moll Hob. XVII/6 (1793)	<i>Yejin Koo</i>
Frédéric Chopin (1810–1849)	Polonaise As-Dur op. 53 (1842)	<i>Ren Zhang</i>
Frederic Mompou (1893–1987)	Variations sur un thème de Chopin (1957)	<i>Carles Díaz</i>
Béla Bartók (1881–1945)	Sonate Sz. 80 (1926) Allegro moderato Sostenuto e pesante Allegro molto	<i>Xiuyan Cui</i>
Maurice Ravel (1875–1937)	»La Valse« (»Wien«) (1920)	<i>Kyeongyoon Kong</i>
Pause		
Sergei Rachmaninow (1873–1943)	Variationen über ein Thema von Corelli op. 42 (1931)	<i>Haruka Ogawa</i>
Sergei Prokofiev (1891–1953)	7. Sonate op. 83 (1939–1942) Allegro inquieto Andante caloroso Precipitato	<i>Yihao Mao</i>
Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)	Sonate C-Dur op. 25 (1931) Allegro molto e deciso Andante religioso Tempo di Menuetto molto comodo Rondo: Allegro giocoso	<i>Ruka Yokoyama</i>

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Michael Schäfer

Eintritt € 10 / erm. € 7
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt