

Klavierfestival 2024

Konzert der Klasse Prof. Antti Siirala

2. Februar 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Zehn Variationen über »Unser dummer Pöbel
meint« KV 455

Shinyoung Lee

Robert Schumann

(1810–1856)

Fantasiestücke op. 12 (Heft 1)

Des Abends
Aufschwung
Warum?
Grillen

Minseon Lee

Johannes Brahms

(1833–1897)

aus: **Sonate 3 f-Moll op. 5**
1. Allegro Maestoso

Kyubin Chung

Sergei Prokofiev

(1891–1953)

aus: **»Visions fugitives« op. 22**

1. Lentamente
2. Andante
3. Allegretto
4. Animato
5. Molto giocoso
6. Con eleganza
7. Pittoresco (Arpa)
8. Commodo
9. Allegro tranquillo
10. Ridicolosamente

Sandro Nebieridze

Mili Balakirev

(1837–1910)

Islamey – Orientalische Fantasie

Honggi Kim

Pause

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Béla Bartók

(1881–1945)

Sonate Sz. 80Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto*Chaewon Kim***Frederic Chopin**

(1810–1849)

**»Variations Brillantes« über »Je vends des
scapulaires« op. 12***Shuhang Zhao***Barcarolle op. 60***Misora Ozaki***Franz Liszt**

(1811–1886)

**»Après une lecture du Dante« – Fantasia quasi
Sonata***Junhyung Kim***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Antti Siirala

Eintritt € 10 / erm. € 7*– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –***Service & Kontakt:**(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de