

Prüfungskonzert Bachelor Hammerklavier

Tung-Han Hu

Klasse Prof. Christine Schornsheim

»Nacht und Träume«

2. Februar 2024 20:15 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714–1788)

Fantasie fis-Moll Wq. 67

Johann Christoph Friedrich Bach
(1732–1795)

aus: Sonate Nr. 1 für Clavier und Flöte oder Violine, Wf VIII/3
Andante

Ernst Wilhelm Wolf
(1735–1792)

Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur
Allegro
Adagio
Allegro

Pause

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonata quasi una Fantasia op. 27 Nr. 2
Adagio sostenuto
Allegretto – Trio
Presto agitato

Franz Schubert
(1797–1828)

4 Lieder
Der Lindenbaum D. 911 (aus »Winterreise«)
Ständchen D. 957 (aus »Schwanengesang«)
Auf dem Wasser zu singen D. 774
Nacht und Träume D. 827

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

John Field

(1782–1837)

Romance pour le Pianoforte Es Dur H.30

Muzio Clementi

(1752–1832)

Fantasie avec variation sur l'air »Au Clair de la lune«, op. 48

weitere Mitwirkende:

Tatsuki Sakamoto (Bariton, Klasse KS Prof. Dr. Dr. h.c. Christian Gerhaher und Prof. Rudi Spring)

Beatriz Soares (Traversflöte, als Gast)

Anna Brandis (Barockvioline, als Gast)

Nora Eder (Barockvioline, als Gast)

Lina Bohn (Barockviola, als Gast)

Salome Ryser (Barockcello, als Gast)

Eva Brockhaus (Violone, Klasse Prof. Günter Holzhausen)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Tung-Han Hu

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de