

Konzert der Klasse Liedgestaltung

Prof. Rudi Spring

»Jubilar-Mosaik 2024«

5. Februar 2024 19:00 Uhr

Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Robert Schumann

(1810–1856)

Liebeslied op. 51 Nr. 5 (1849)

Text: Johann Wolfgang von Goethe
nach Marianne von Willemer
nach Joseph von Hammer-Purgstall
nach Hafis

Laure Cazin (a. G.)

YoungSeob Jeon

Arnold Schönberg

(1874–1951)

Erwartung op. 2 Nr. 1 (1899)

Text: Richard Dehmel

Peter Cornelius

(1824–1874)

»Vater unser« op. 2 (1854/55)

Nr. 1 Vater unser, der du bist im Himmel
Nr. 2 Geheiligt werde dein Name
Nr. 6 Vergib uns unsre Schuld
Nr. 9 Erlöse uns vom Übel
Text: Peter Cornelius

Raphael Riebesell

Minami Maehara

Gustav Holst

(1874–1934)

»Twelve Humbert Wolfe Songs« op. 48 (1929)

The Floral Bandit/Die Blumendiebin

Lena Kühn

Haruka Ogawa

Heinrich Kaspar Schmid

(1874–1953)

Rotkehlchen op. 17 Nr. 1 (1913)

Text: Hermann Lingg

Gustav Holst

The Thought/Der Gedanke

Rhyme/Reim

Text: Humbert Wolfe

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Alexander Zemlinsky

(1871–1942)

Selige Stunde op. 10 Nr. 2 (publ. 1901)

Text: Paul Wertheimer

*Tatsuki Sakamoto**Aozora Deguchi*

Franz Schubert

(1797–1828)

Der Zwerg op. 22 Nr. 1 (1822/1823)

Text: Matthäus von Collin

Pause

Carl Loewe

(1796–1869)

»Hebräische Gesänge«

Mein Geist ist trüb op. 5 Nr. 5 (1824)

Text: Franz Theremin, nach Lord Byron

*David Holz**Luowen Huang*

Robert Schumann

»Myrthen« op. 25 (1840)

Nr. 15 Aus den hebräischen Gesängen

Text: Julius Körner, nach Lord Byron

Heinrich Kaspar Schmid**Warum? op. 17 Nr. 2 (1913)**

Text: Anna Ritter

*Daria Kalinina**Aozora Deguchi*

Alexander Zemlinsky**Die Beiden (1916)**

Text: Hugo von Hofmannsthal

Gabriel Fauré

(1845–1924)

Après un Rêve/Nach einem Traum op. 7 Nr. 1 (1877)

Text: Romain Bussine, nach einer anonymen italienischen Vorlage

Gabriel Fauré**À Clymène op. 58 Nr. 4 (1891)**

Text: Paul Verlaine

*Laure Cazin**YoungSeob Jeon*

»La Chanson d'Ève« op. 95

Nr. 1 Paradis (1906)

Text: Charles van Lerberghe

Peter Cornelius

Mir ist, als zögen Arme (1859)
Frühling im Sommer (1859)
Text: Emil Kuh

Leonie Paulus
Diego Mallén

Liebe ohne Heimat (1859)
Text: Gottfried August Bürger

Peter Cornelius

Reminiszenz (1862)
Text: Friedrich Hebbel

Linus Mödl
YoungSeob Jeon

Auftrag op. 5 Nr. 6 (1862)
Text: Ludwig Hölty

Ferruccio Busoni (1866–1924)

Zigeunerlied (1923)
Text: Johann Wolfgang von Goethe

Chronologische Liste der Textdichter*innen:

Hafis (ca. 1320–1390)

Gottfried August Bürger (1747–1794)

Ludwig Hölty (1748–1776)

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Joseph von Hammer-Purgstall (1774–1856)

Matthäus von Collin (1779–1824)

Franz Theremin (1780–1846)

Marianne von Willemer (1784–1860)

Lord Byron (1788–1824)

Julius Körner (1793–1873)

Friedrich Hebbel (1813–1863)

Hermann Lingg (1820–1905)

Peter Cornelius (1824–1874)

Emil Kuh (1828–1876)

Romain Bussine (1830–1899)

Paul Verlaine (1844–1896)

Charles van Lerberghe (1861–1907)

Richard Dehmel (1863–1920)

Anna Ritter (1865–1921)

Hugo von Hofmannsthal (1874–1929)

Paul Wertheimer (1874–1937)

Humbert Wolfe (1885–1940)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Rudi Spring

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –