

Konzert der Zitherklasse

Tajda Krajnc

5. Februar 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Giuseppe A. Brescianello

(um 1690–1758)

Partita XVI
I. Entrée

Anna Mücksch
(Jungstudentin)

Christian Elsässer

(*1983)

Continuum

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Suite für Violoncello solo, Nr. 1,
BWV 1007**
I. Prelude

Andreas Lex
(Jungstudent)

Barbara Grahor Vovk

(*1994)

Carcassonne

Adam Darr

(1811–1866)

Sonatine III
Allegro moderato

Regina Strasser
(3. Semester)

Robert de Vissee

(1650–1725)

Suite Nr.1 a-Moll
II. Allemande
IV. Sarabande

Silvius Leopold Weiss

(1686–1750)

L'Infidèle Sonata in a-Moll
I. Entrée
III. Sarabande
IV. Menuet

Andrea Trieflinger
(3. Semester)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Peter Michael Hamel

(*1947)

Innerstes Du
I. Anverwandlungen*Andrea Trieflinger*
(3. Semester)

Leopold Hurt

(*1979)

Erster Eintrag aus LOGBUCH
(Hommage à K. V.)*Thomas Keller*
(5. Semester)

Hermann Zwerger

(1912–1977)

Bemslmusi-Ländler

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Suite für Violoncello solo, Nr. 6 in
D-Dur, BWV 1012
I. Prelude
IV. Sarabande*Sarah Luisa Wurmer*
(7. Semester)

Leon Zmelty

(*1997)

Green drops inside eyes

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Suite für Violoncello solo, Nr. 6 in
D-Dur, BWV 1012
V. Gavottes I + II
VI. Guige

Frederico Moreno Torroba

(1891–1982)

Suite Castellana
I. Fandanguillo
II. Arada
III. Danza*Franziska Kirmaier*
(1. Semester, Master)**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Tajda Krajnc

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de