

Konzert der Violoncelloklasse

Prof. Julian Steckel

6. Februar 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Johannes Brahms

(1833–1897)

aus: **Sonate für Cello und Klavier Nr. 2** *Márton Braun*
in F-Dur, op. 99
I. Allegro vivace
II. Adagio affettuoso

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Suite für Cello solo Nr. 2 in d-Moll, *Zoë Nagle*
BWV 1008
I. Prélude
II. Allemande
III. Courante
IV. Sarabande
V. Menuet I & II
VI. Gigue

Sergej Prokofjew

(1891–1953)

Sonate für Cello und Klavier in C-Dur, *Zoë Nagle*
op. 119
I. Andante grave
II. Moderato
III. Allegro ma non troppo

Édouard Lalo

(1823–1892)

aus: **Cellokonzert in d-Moll** *Raphael Repetto*
III. Introduction – Allegro vivace

Karl Davidoff

(1838–1889)

Allegro de concert, op. 11 *Samuel Weilacher*

Astor Piazzolla

(1921–1992)

Le Grand Tango für Cello und Klavier *Carlos Vidal Ballester*

Johannes Brahms

(1833–1897)

aus: **Sonate für Cello und Klavier Nr. 1** *Felix Brunnenkant*
in e-Moll, op. 38
I. Allegro non troppo

Antonín Dvořák

(1841–1904)

aus: **Cellokonzert in h-Moll, op. 104** *Jeremias Fliedl*
II. Adagio, ma non troppo
III. Finale. Allegro moderato

am Klavier: *Chifuyu Yada*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Julian Steckel

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de