

URAUFFÜHRUNGEN

Kompositionen von Studierenden der Klasse Prof. Jan Müller-Wieland

7. Februar 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johannes Obermeier

(*1998)

SCHATTEN
für Kontrabass und Elektronik
(UA)

1. Schattenjagd
2. Totentango
3. Fluchttunnel

Eva Brockhaus, Kontrabass
Johannes Obermeier, Elektronik

Yuri Riepin

(*1996)

SCHWUNG
für Flöte, Klarinette, Fagott
(UA)

Alona Vetriak, Flöte
David Herber, Klarinette
Marco Goncalves, Fagott

Marko Jukic

(*2000)

SINFONIA
für Viola und Akkordeon
(UA)

Isidora Timotijevic, Viola
Aleksander Popovic, Akkordeon

Kseniia Mykhailova

(*2005)

TRIO
für Violine, Fagott, Schlagzeug
(UA)

Myroslave Shcherbyna, Violine
Marco Goncalves, Fagott
Davide Lovato, Schlagzeug

Pause

Yannick Lunkenheimer

(*2001)

DREI LIEDER aus STRAND DER NACHT
für mittlere Stimme und Klavier op. 1a
2022–2023
UA

1. komm in den totesagten park
(Stefan George)
2. Tears (Walt Whitman)
3. Dying (Emily Dickinson)

Madeleine Maier (Mezzosopran),
Johannes Domke (Bariton),
Yannick Lunkenheimer (Klavier)

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Gabriele Fiscetti

(*2000)

IMPROVISATION AUF EIGENE TEXTE *N.N.*
UA

Oyu-Erdene Batmunkh

(*2004)

DEEP BREATH *N.N.*
für Flöte und Klavier
UA

Sophie Reich

(*2005)

ENTFERNUNG *Nikolaus Knop, Klavier*
für Klavier

ALLES EIN SCHATTEN VON *Aleksandr Tian, Flöte*
(nach einer Lithografie von Karl Imhof)
für Flöte
UA

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Jan Müller-Wieland

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de