

Konzert der Klavierklasse

Prof. Markus Bellheim

»Mozart Plus«

8. Februar 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791) Klavierkonzert Es-Dur »Jeunehomme« *Jana Förster*
KV 271 (1777)
I. Allegro
II. Andantino
III. Rondeau

Nikolai Medtner

(1880–1951) aus: **Vergessene Weisen op. 38** (1918–22) *Anastasija Aleksić*
Danza graziosa
Danza festiva
Danza fluviala
Danza silvestra

Pause

Johann Sebastian Bach

(1685–1750) Praeludium und Fuge h-Moll BWV 893 *Jakob Kuen*
(1744)

Claude Debussy

(1862–1918) **Étude pour les Arpèges composées** (1915) *Flavia Metzner*

Olivier Messiaen

(1908–1992) **L'Alouette Lulu** (1956–58) *Elias Haslauer*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791) Klavierkonzert C-Dur KV 503 (1786) *Felix Bönigk*
I. Allegro maestoso
II. Andante
III. Allegretto

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Markus Bellheim

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt