

Konzert der Flötenklasse

Stephanie Hamburger

13. Februar 2024 19:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

André Jolivet

(1905–1974)

Chant de Linos
für Flöte und Klavier

Aleksandr Tian

Johann Sebastian Bach

(1685–1795)

Sonate C-Dur BWV 1033
für Flöte und B.c
Andante – Presto
Allegro
Adagio
Menuett I,II

Anika Pavicevic

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Fantasie Nr. 7 D-Dur TWV 40:8
für Flöte ohne Bass
Alla francese (Largo – Allegro)
Presto

Khuslen Zorigsaikhan

Carl Reinecke

(1824–1910)

aus: **Sonate »Undine« op. 167**
für Flöte und Klavier
I. Allegro
II. Intermezzo
III. Andante tranquillo
IV. Finale

Maya Wehrmann

Sigfrid Karg-Elert

(1877–1933)

Sonata appassionata fis-Moll op. 140 (1917)
für Flöte solo
in einem Satze: sehr lebhaft und
mit starker Leidenschaft

Aleksandr Tian

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Georges Hüe (1858–1948) | Fantaisie (1913) für Flöte und Klavier | <i>Katharina Schippan</i> |
| Edgar Varèse (1883–1965) | Density 21.5 (1936) für Flöte solo | <i>Khuslen Zorigsaikhan</i> |
| Yoav Tirosh (*1997) | Dance für Flöte solo | <i>Aleksandr Tian</i> |
| Carl Nielsen (1865–1931) | aus Konzert für Flöte und Orchester I. Allegro moderato | <i>Celia García Gonzalez</i> |
| Carl Reinecke (1824–1910) | Konzert D-Dur op. 283 für Flöte und Orchester Allegro molto moderato Lento e mesto Finale (Moderato) | <i>Jasmin Binde (1+2)</i> <i>Anika Pavicevic (3)</i> |

am Klavier: *Linlin Fan (Jolivet, Reinecke Sonate), Sven Sešo (Hüe), Yumiko Yamamoto*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Stephanie Hamburger

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de