

# Konzert der Violaklasse

## Prof. Roland Glassl

»Voilà Viola«

**13. Februar 2024** 20:00 Uhr  
Arcisstraße: Opernschule

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Suite Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010**

*Sarah Luisa Zrenner, Viola*

Prelude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Bourrée 1 & 2  
Gigue

**Aleksey Igudesman**

(\*1973)

aus: **Violamania**  
Tango Waltz

*Sarah Luisa Zrenner, Viola*

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

**Sonate Es-Dur, op. 120 Nr. 2**

*Aurelia Hoever, Viola*

Allegro amabile  
Allegro appassionato  
Andante con moto – Allegro non  
troppo

*Tomoko Nishikawa, Klavier*

**Ionel Ungureanu**

(\*1995)

**Wandelweg**

Zuversucht  
Irrschatten  
Edelwut

*Ionel Ungureanu, Viola*

*Henrik Dewes, Gitarre*

*Ratko Pavlovic, Akkordeon*

*Christoph Rehorst, Kontrabass*

Pause

**Paul Hindemith**

(1895–1963)

**Der Schwanendreher**

Zwischen Berg und tiefem Tal

*Céline Eberhardt, Viola*

*Tomoko Nishikawa, Klavier*

**Henri Vieuxtemps**

(1821–1881)

**Capriccio c-Moll, op. 55***Carla Usberti, Viola***William Walton**

(1902–1983)

**Konzert für Viola und Orchester**

Andante comodo

Vivo con molto preciso

Allegro moderato

*Elisabeth Buchner, Viola**Tomoko Nishikawa, Klavier*am Klavier: *Tomoko Nishikawa***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Roland Glassl

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)