

# Konzert der Kontrabassklassen

Prof. Alexandra Scott und Prof. Heinrich Braun

**14. Februar 2024 18:00 Uhr**  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

---

**Adolf Misek**

(1975–1955)

**Sonate Nr. 2 in e-Moll op. 6**  
I. Con fuoco

*Lluc Osca, Kontrabass*  
*Chifuyu Yada, Klavier*  
(Scott)

---

**Johann Baptist Vanhal**

(1739–1813)

**Konzert in D-Dur**  
II. Adagio

---

**Vilmos Montag**

(1908–1991)

**Sonate für Kontrabass und Klavier in e-Moll**  
I. Allegro moderato

*Pin-Hua Lin, Kontrabass*  
*Chifuyu Yada, Klavier*  
(Scott)

---

**Adolf Misek**

(1975–1955)

**Sonate Nr. 2 in e-Moll op. 6**  
IV. Finale. Allegro Appassionato

*Clemens Holzner, Kontrabass*  
*Chifuyu Yada, Klavier*  
(Braun)

---

**František Hertl**

(1906–1973)

**Sonate für Kontrabass und Klavier**  
I. Allegro moderato  
II. Andantino

*Lidong He, Kontrabass*  
*Chifuyu Yada, Klavier*  
(Scott)

---

**Giovanni Bottesini**

(1821–1889)

**Fantasia La Sonnambula**

*Maite Mellino, Kontrabass*  
*Lilian Akopova, Klavier*  
(Scott)

---

**Alfred Desenclos**

(1912–1971)

**Aria et Rondo**

*Toko Nishizawa, Kontrabass*  
*Lilian Akopova, Klavier*  
(Scott)

am Klavier: *Lilian Akopova und Chifuyu Yada*

Verantwortlich für die Programmangaben: Prof. Alexandra Scott

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**