

Prüfungskonzert Master Kontrabass

Toko Nishizawa

Klasse Prof. Alexandra Scott

15. Februar 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johannes Matthias Sperger

(1750–1812)

Sonate für Bratsche und Kontrabass

1. Allegro moderato

Adolf Mišek

(1875–1955)

Sonate Nr. 3 in F-Dur op.7

1. Allegro ma non troppo
2. Largo lamentabile
3. Scherzino Tempo giusto
4. Finale Quasi und fantasia

Toru Tamura

(*1938)

Drei Kyushu Volkslieder für Kontrabass

1 Hakatabushi
2 Otemoyan
3 Kariboshikiriuta

Alfred Desenclos

(1912–1971)

Aria eat Rondo

am Klavier: *Lilian Akopowa*

Bratsche: *Marina Kosaka (Prof. Roland Glassl)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Toko Nishizawa

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt