

# Prüfungskonzert Master Viola

## Ionel Ungureanu

### Klasse Prof. Roland Glassl

»Vertrautheit«

**15. Februar 2024** 16:30 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Sinfonia Concertante KV 364**

Allegro maestoso

Andante

Presto

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Sonate g-Moll BWV 1029**

Vivace

Adagio

Allegro

**Ionel Ungureanu**

(\*1995)

**Wandelweg**

Zuversucht

Irrschatten

Edelwut

**Solovioline:** *Julia Ungureanu*

**Cembalo:** *Giovanni Michelini*

**Borsch4Breakfast:** *Henrik Dewes (Gitarre), Ratko Pavlovic (Akkordeon), Christoph Rehorst (Kontrabass)*

**weitere Mitwirkende im Orchester:**

*Violine 1: Sophia Nussbichler, Rebecca Roozeman, Katharina Strepp, Ayane Tsuge*

*Violine 2: Amanda Ernesaks, Isabelle Raviol, Mariam Obolashvili, Ines Soltwedel*

*Viola 1: Carla Usberti, Miriam Solle*

*Viola 2: Marina Kosaka, Severin Schmid*

*Violoncello: Theresa Strasser, Alex Lau*

*Kontrabass: Alexander Weiskopf*

*Oboe: Arturo Salvalaggio, María Martín*

*Horn: Wadi Shahin Ákos, Vince István Susla*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Ionel Ungureanu

**Eintritt frei**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.*

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**