

»Aber es wurde glänzend musiziert!«

Zur Geschichte des »Nationalsozialistischen Reichs-Symphonie-Orchesters«

Öffentliche Abschlussveranstaltung des gleichnamigen musikwissenschaftlichen Forschungsseminars

15. Februar 2024 19:00 Uhr

Arcisstr.: Raum A 105

Begrüßung und Einführung

Friedrich Geiger, Tobias Reichard

Das »Nationalsozialistische Reichs-Symphonie-Orchester« – eine chronologische Skizze

Julia Spähler

Biographische Anmerkungen zu Franz Adam

Leticia Andorno, Jonas Eder, Annalena Wank, Daniel Weber

Das Orchester auf dem »Reichsparteitag« 1936

Tobias Reichard

Biographische Anmerkungen zu Erich Kloss

Moritz Gottschall, Patrick Riedle

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Zu den Aufnahmen des Orchesters

Felix Bayer, Simon Dallmeier, Andrej Omejc

Ehemalige Studierende der Hochschule als Orchestermitglieder

*Annalena Bäurle, Benedikt Brunner, Laura Mayer, Maximilian Schinke,
Konstantin Schiller, Elisabeth Wagner, Leon Zmelty*

Zur Entnazifizierung im Musikleben

Friedrich Geiger

Ende der Veranstaltung: ca. 21 Uhr

Im Anschluss der Veranstaltung besteht die Möglichkeit zum Austauschen mit den Vortragenden.

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Dr. Friedrich Geiger

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de