

# Konzert der Gesangsklasse

## KS Prof. Christiane Iven

**16. Februar 2024 18:00 Uhr**  
Arcisstraße: Opernschule

---

### Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

---

#### »Christe eleison«

Duett aus der »h-Moll-Messe« BWV 232

*Heidi Baumgartner, Sopran  
Laura Mayer, Mezzosopran  
Chiho Togawa, Klavier*

---

### Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809–1847)

---

#### »Du, dessen Todeswunden«

Arie aus der Kantate »O Haupt voll Blut und Wunden«, MWV A 8

*Raphael Riebesell, Bariton  
Chiho Togawa, Klavier*

---

### Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

---

#### »Se il padre perdei«

Arie der Ilia aus der Oper »Idomeneo« KV366

*Heidi Baumgartner, Sopran  
Rebeka Stojkoska, Klavier*

---

### Franz Schubert

(1797–1828)

---

#### »Die junge Nonne«

D 828 (Jacob de Jachelutta)

*Henrike Legner, Sopran  
Hiroko Utsumi, Klavier*

---

### Richard Wagner

(1813–1883)

---

#### »Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande....« –

#### »Oh, du mein holder Abendstern«

Rezitativ und Arie des *Wolfram* aus der Oper »Tannhäuser«

*Jakob Schad, Bariton  
Mamikon Nakhapetov, Klavier*

---

### Gioachino Rossini

(1792–1868)

---

#### »Agnus Dei«

Arie aus der »Petite messe solenne«

*Laura Mayer, Mezzosopran  
Heidi Baumgartner, Laura Hemingway, Henrike Legner, Viktoria Matt, Jonas Müller, Raphael Riebesell, Jakob Schad (Chor)  
Mamikon Nakhapetov, Klavier*

Bitte wenden!

<b>Henri Duparc</b> (1848–1933)	»Chanson triste« op. 2,4 (Jean Lahor)	Viktoria Matt, Sopran Hiroko Utsumi, Klavier
<b>Edvard Grieg</b> (1843–1907)	»Ein Traum« op. 48, Nr. 6 (Friedrich Martin von Bodenstedt)	Jakob Schad, Bariton Mamikon Nakhapetov, Klavier
<b>Giacomo Puccini</b> (1858–1924)	»Donde lieta usci« Arie der Mimi aus der Oper »La Bohème«	Viktoria Matt, Sopran Hiroko Utsumi, Klavier
<b>Robert Schumann</b> (1810–1856)	<b>Sieben Lieder op. 104 von Elisabeth Kulmann</b> (1808–1825)  <i>Mond, meiner Seele Liebling Viel Glück zur Reise, Schwalben Du nennst mich armes Mädchen Der Zeisig Reich' mir die Hand, o Wolke Die letzten Blumen starben Gekämpft hat meine Barke</i>	Marie Maidowski, Sopran YoungSeob Jeon, Klavier
<b>Johannes Brahms</b> (1833–1897)	»Über die Heide« op. 86,4 (Theodor Storm) »Versunken« op. 86,5 (Felix Schumann)	Raphael Riebesell, Bariton Chiho Togawa, Klavier
	»Sapphische Ode« op. 49,4 (Hans Schmidt) »Unbewegte laue Luft« op. 57,8 (Felix Daumer)	Laura Hemingway, Mezzosopran Hiroko Utsumi, Klavier
	aus: »Die schöne Magelone« op. 33 (Ludwig Tieck) »So willst du des Armen dich gnädig erbarmen« (Nr. 5) »Wie soll ich die Freude, die Wonne denn tragen? « (Nr. 6)	Jonas Müller, Bariton Anna Gebhardt, Klavier

Verantwortlich für die Programmangaben:  
KS Prof. Christiane Iven

Eintritt frei  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –