

Prüfungskonzert Bachelor Klavier

Johannes Obermeier

Klasse Prof. Adrian Oetiker

19. Februar 2024 17:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Lieder ohne Worte

aus: **op. 53**

Nr. 1: Andante con moto

Nr. 2: Allegro non troppo

Nr. 3: Presto agitato

aus: **op. 67**

Nr. 1: Andante

Nr. 2: Allegro leggiero

Nr. 3: Andante tranquillo

Nr. 4: Presto

Nr. 5: Moderato

Nr. 6: Allegretto non troppo

Maurice Ravel
(1875–1937)

Valses nobles et sentimentales

I. Modéré – très franc

II. Assez lent, avec une epression intense

III. Modéré

IV. Assez animé

V. Presque lent, dans un sentiment intime

VI. Vif

VII. Moins vif

VIII. Épilogue: Lent

Johannes Obermeier
(*1998)

Scherzo über C-H-A-E

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Etüde Ges-Dur op. 25 Nr. 9

Leopold Godowsky
(1870-1938)

Etüde »Badinage«

Frédéric Chopin

Etüde Ges-Dur op. Nr. 5

Leopold Godowsky

6. und 1. Bearbeitung der Chopin-Etüde op. 10 Nr. 5

Frédéric Chopin

Trois nouvelles Études:
Nr. 2: Allegretto

Leopold Godowsky

1. Bearbeitung der zweiten Etüde der Trois nouvelles Études

Verantwortlich für die Programmangaben:
Johannes Obermeier

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stützen Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de