

Prüfungskonzert Master Instrumentalpädagogik Klavier Alexander Chizzali Klasse Prof. Silke Avenhaus

20. Februar 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

»Fantasia duobus subjectis« BWV 917

Feruccio Busoni
(1866–1924)

Choralbearbeitung »Nun komm der Heiden Heiland« BWV 659

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Klaviersonate Nr. 21 op. 53 »Waldstein«
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo, Allegretto moderato

Johannes Brahms
(1833–1897)

Violinsonate Nr. 1 op. 78
Vivace ma non troppo

weitere Mitwirkende: *Rita Coimbra, Violine (Klasse Prof. Lena Neudauer)*

Verantwortlich für die Programmangaben: Alexander Chizzali

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie!
Informationen und Kontakt: freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de