

A capella-Konzert des Madrigalchors

Leitung: Prof. Andreas Herrmann

27. Februar 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Frank Martin
(1890–1974)

Messe für zwei vierstimmige Chöre
Kyrie
Gloria
Credo

Charles Tournemire
(1870–1939)

Choral-Improvisation sur le »Victimae paschali«
Orgel: Laura Schlappa
(Klasse Prof. Martin Sander)

Anton Bruckner
(1824–1896)

Locus iste
Os iusti

Knut Nystedt
(1915–2014)

Immortal Bach
»Komm süßer Tod«
Chorimprovisation

Anton Bruckner
(1824–1896)

Christus factus est

Jeanne Demessieux
(1921–1968)

aus: **6 Études, op. 5**
Octaves
Orgel: Laura Schlappa
(Klasse Prof. Martin Sander)

Frank Martin
(1890–1974)

Messe für zwei vierstimmige Chöre
Sanctus
Agnus Dei

Wolfram Buchenberg

(*1962)

Kein schöner Land
Deutsches Volkslied

Aylton Escobar

(*1943)

Sabia coração de uma viola
Brasilianisches Volkslied

Das A capella-Konzert steht im Zusammenhang mit einer Reise des Madrigalchors nach Brasilien: Vom 28. Februar bis zum 10. März 2024 wird der Chor unter Leitung von Prof. Andreas Herrmann nach Salvador de Bahia reisen, um an der dortigen Kathedrale gemeinsam mit lokalen Ensembles zu musizieren. Auftritte im Umland von Salvador de Bahia sind ebenfalls geplant.

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Andreas Herrmann

Eintritt € 10 / erm. € 7

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de