

Prüfungskonzert Master Orgel

Leidenschaft

8. April 2024 19:30 Uhr

Arcisstraße: Orgelsaal (A 14) und Großer Konzertsaal

Dieterich Buxtehude

(1637–1707)

Praeludium in d

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Praeludium et Fuga Es-Dur (BWV 552)

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Sonata in g (Wq 70/6, H 87)

Allegro Moderato – Adagio – Allegro

Repetitionen und Kadenz von Harald Feller

Pause & Raumwechsel (Großer Konzertsaal)

Julius Reubke

(1834–1858)

Der 94. Psalm (Sonate)

Grave – Larghetto – Allegro con fuoco – Adagio – Allegro

Olivier Messiaen

(1908–1992)

Livre du Saint Sacrement

Offrande et Alleluia final

Registrant: *Johannes von Stryk*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prüfling

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt