

Konzert der Oboenklassen

Prof. François Leleux und Tobias Vogelmann

11. April 2024 19:00 Uhr

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Richard Strauss

(1678–1741)

Oboenkonzert in D-Dur

Allegro
Andante

Gülin Atakli

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Oboenkonzert in C-Dur KV 314

Allegro
Andante, mit Kadenz

Giorgi Magradze

Richard Strauss

(1864–1949)

Oboenkonzert in D-Dur

Probenspiel Fassung

Allegro
Andante, Kadenz

Maria Pedrera

Gilles Silvestrini

(*1961)

Hotel des roches noires a Trouille

Boulevard des capucines

Giorgi Magradze

Pablo Sarasate

(1844–1908)

Romanza Andaluza

Bearbeitung Marlene Durner

Marlene Durner

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Oboen Konzert in C-Dur KV 314

Probenspiel Fassung

Allegro Aperitif
Adagio

Gülin Atakli

Pause

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Konzert für Oboe in C-Dur KV 314Allegro aperto
Adagio ma non troppo, Kadenz*Cecilia Kaiser***Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Sonate für Oboe und Klavier in g-Moll
BWV 1030 b**Andante
Siciliano*Hyundeok Seo***Antal Dorati**

(1906–1988)

Duo ConcertanteLento rubato
Molto Vivace*Marlene Durner***Georg Philipp Telemann**

(1681–1767)

Fantaisie Nr. 2 in a-MollGrave
Vivave
Adagio
Allegro*Cecilia Kaiser***Carl Philipp Emanuel Bach**

(1714–1788)

Sonate in g-Moll Wq 135Adagio
Allegro
Vivace*Arturo Salvalaggio***Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Konzert für Oboe in C-Dur KV 314
Probespiel Fassung**Allegro aperto
Adagio ma non troppo, Kadenz*Jeong Heo***Duo von Zauberflöte für 2 Oboen***Joao M da Silva
Elois Huscenot*am Klavier: *Aya Ishihara***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Francois Leleux

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de