

# Orgelsoiree

**14. April 2024 17:00 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

---

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547

*Maria Loichinger*

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

---

**Louis Vierne**

(1870–1937)

Final aus der Symphonie 4 op. 32 g-Moll

*Vittorio Vanini*

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

---

**Jean-Pierre Leguay**

(\*1939)

aus: 19 Préludes pour orgue  
Nr. 1, 7, 11, 18

*Marie Dumas*

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

---

**Olivier Messiaen**

(1908–1992)

Joie et clarté aus Les corps glorieux  
(1939)

*Moritz Bergmann*

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

---

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809–1847)

Allegro, Choral und Fuge d-Moll / D-Dur

*Stephan Pollhammer*

(Klasse Prof. Dr. Martin Sander)

---

**Max Reger**

(1873–1916)

Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b  
(Fassung 1915)

*Lukas Nagel*

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

---

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Bernhard Haas

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**