

hackbrett and more III

»Hackbrettfacetten«

16. April 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Melchior Chiesa

(1740–1799)

Sonata per Salterio

Andantino
Allegro

Maria Weigl, Hackbrett

Nicolas Chédeville

(1705–1782)

Sonata I

Moderato
Allegro Tempo di Gavotta
Aria – Affettuoso
Allegro
Giga – Allegro

Johanna Trifellner, Hackbrett
Sayaka Matsunaga, Cembalo

Diego Ortiz

(ca. 1510 – ca. 1570)

Recercada Primera**Recercada Segunda**

Xaver Eckert, Salterio
Sayaka Matsunaga, Cembalo

Sebastiano Nasolini

(ca. 1768 –?)

Concerto per Salterio

Allegro
Largo
Rondo Allegro

Xaver Eckert, Salterio
Sayaka Matsunaga, Cembalo

Joseph Haydn

(1732–1809)

Trio 2 G-Dur (Hob XI: 5)

Moderato
Adagio
Tempo di Menuetto

Maria Weigl, Johanna Trifellner,
Xaver Eckert
Hackbrett, Tenorhackbrett,
Kontrabasshackbrett

Rudi Spring

(*1962)

aus: Sechs Meditationen

Numi, Numi
Taivas on sininen
Miniaturszene

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Bálint Sárosi

(1925–2022)

Sonatine für Zymbal

Allegro
Arie aus dem Gebirge
Vivace

Regina Lederer, Tenorhackbrett

Igor Frolov

(1973–2013)

Piece in Blues Stile

*Johanna Trifellner, Tenorhackbrett
Alexander Prem, Marimba (Klasse
Marcel Kentaro Morikawa)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Birgit Stolzenburg

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de