

# Konzert der Cembaloklasse

## Prof. Christine Schornsheim

**17. April 2024** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Französische Suite E-Dur BWV 817** *Rodrigo Belío*

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte  
Menuet polonaise  
Bourrée  
Gigue  
Petit Menuet

**Girolamo Frescobaldi**

(1583–1643)

**Toccata terza (Libro primo)**

*Marie Dumas*

**György Ligeti**

(1923–2006)

**Passacaglia ungherese (1978)**

*Rodrigo Belío*

**Michelangelo Rossi**

(1601/02–1656)

**Toccata settima**

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Präludium und Fuge C-Dur BWV**

**870**

(Wohltemperiertes Clavier, Teil II)

*Marie Dumas*

**Wilhelm Friedemann Bach**

(1710–1784)

**Fantasie a-Moll Falck 23**

*Rodrigo Belío*

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Concerto g-Moll BWV 975**  
(nach dem Concerto g-Moll RV 316  
für Violine, Streicher und  
Basso continuo von Antonio Vivaldi)  
Allegro  
Largo  
Giga Presto

*Milena Baroian*

---

**Panrace Royer**

(1705–1755)

**La sensible (Rondeau)**  
**La Marche des Scythes**

*Rodrigo Belío*

---

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Christine Schornsheim

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de