

# MIK – Musik im Kunstareal

## Violoncelloklasse Prof. Wen-Sinn Yang

### Virtuose Cellomusik

17. April 2024 18:30 Uhr

Sammlung Schack (Prinzregentenstraße 9)

---

#### Edvard Grieg

(1843–1907)

aus: »Holberg-Suite« op. 40 (Bearbeitet  
für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune)  
Präludium – Air – Rigaudon

Wen-Sinn Yang, Lele WangWang,  
Kokoro Ryu, Ruben Meiller, Akito  
Marschik, Cheng-An Chan

---

#### Anton Kraft

(1752–1820)

aus: **Sonate B-Dur op. 2 Nr. 1**  
Allegro moderato

Theresa Strasser, Wen-Sinn Yang

---

#### Gioacchino Rossini

(1792–1868)

**Ouvertüre zu »Wilhelm Tell«** (Bearbeitet  
für 6 Celli von Werner Thomas-Mifune)

Wen-Sinn Yang, Lele WangWang,  
Kokoro Ryu, Ruben Meiller, Akito  
Marschik, Cheng-An Chan

---

#### David Popper

(1843–1913)

aus: **Suite für 2 Violoncelli op. 16**  
Andante grazioso – Finale. Marcia

Kokoro Ryu, Cheng-An Chan

---

#### George Crumb

(1929–2022)

**Sonata for cello solo (1955)**  
Fantasia – Tema Pastorale con  
variazioni – Toccata

Nella Balog

Bitte wenden!

**George Bizet**

(1838–1875)

**Carmen-Fantasie** (Bearbeitet für  
5 Celli von Werner Thomas-Mifune)

*Wen-Sinn Yang, Lele WangWang,  
Ruben Meiller, Akito Marschik,  
Cheng-An Chan*

Eine Veranstaltung der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und  
der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Wen-Sinn Yang

**Eintritt € 7 / erm. € 5**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
[www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)