

Konzert der Barockoboen- und Barockfagottklasse

Prof. Saskia Fikentscher und Katrin Lazar

18. April 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Jean-Baptiste Lully

(1632–1687)

aus: »**Le Bourgeois Gentilhomme**«
Marche pour la Cérémonie de Turcs

*Saskia Fikentscher, Arturo
Salvalaggio, Corinna Jöbstl (a.G.),
Oboen*

aus: »**Le Concert pour le Souper du
Roi**«

*Markus Bartolomé, Oboe da Caccia
Saki Sugawara, Fagott*

Grand Air en Suite – Bourrée –
Sarabande – Loure – Rigaudon

aus: »**Le Bourgeois Gentilhomme**«
Chaconne de Scaramouche

Nicola Francesco Haym

(1678–1729)

Sonata II d-Moll
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

*Arturo Salvalaggio, Oboe
Veronika Braß, Cembalo*

Jean Jacques Rippert

(1645–1724)

Sonate op. 1/4 g-Moll (Paris, 1722)
Lentement – Allemande – Air
Gratieusement – Air Vivement

*Markus Bartolomé, Oboe
Veronika Braß, Cembalo*

Johann Ernst Galliard

(1687–1747)

Sonate III F-Dur
Largo – Allegro – Adagio – Spiritoso

*Saki Sugawara, Fagott
Veronika Braß, Cembalo*

Bitte wenden!

Agostino Steffani

(1654–1728)

**Kantate aus Scherzi musicali für
Sopran, Oboe (Piffero), Fagott und
Basso continuo**

I. Aria. Spezza, Amor, l'arco e li strali

II. Recitative. Così dicea Fileno

III. Aria. Zeffiretti placidetti

IV. Recitative. O ragion vuol che sia

V. Aria. Fortuna crudele

Henrike Legner, Sopran (Klasse

Christiane Iven)

Markus Barthomé, Oboe

Saki Sugawara, Fagott

Prof. Michael Eberth, Cembalo

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Saskia Fikentscher und Katrin Lazar

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de