

Konzert der Travers- und Blockflötenklassen

Marion Treupel-Franck und Prof. Maurice van Lieshout

18. April 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

**Sonate in h-Moll für Traversflöte und
Basso continuo, TWV 41:h4** *Lin Ling, Traversflöte*
Wei Lee, Cembalo (Klasse Prof.
Christine Schornsheim)
Cantabile
Allegro
Dolce
Allegro

Anna Bon

(1738–nach 1767)

**Sonate in F-Dur für Blockflöte und
Basso continuo, op. 1 Nr. 2** *Nataliia Pavliv, Blockflöte*
Ilhae Kim, Cembalo
Largo
Allegro
Allegro

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Triosonate für Orgel solo, BWV 525
eingrichtet für Traversflöte und
Orgel-Obligat** *Latham Horn, Traversflöte*
Ilhae Kim, Truhenorgel
Allegro moderato
Adagio
Allegro

Toru Takemitsu

(1930–1996)

aus: »**Toward the sea I**«, Fassung für *Nataliia Pavliv, Blockflöte*
Bassblockflöte und Gitarre *Vladyslav Indyk, Gitarre (Klasse Prof.*
Franz Halász)
The Night
Moby Dick

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Jacques Hotteterre 'le Romain'

(1674–1763)

Prélude in e-Moll für Traversflöte- *Lin Ling, Traversflöte*
solo aus L'Art du preluder

Jean Daniel Braun

(um 1703–1738)

Suite in e-Moll für Traversflöte solo

Largo
Double
Presto
Lamenterole
Minuetto

Giovanni Battista Ferrandini

(um 1710–1791)

Sonate in D-Dur für Traversflöte und *Latham Horn, Traversflöte*
Basso continuo, op. 2 Nr. 1 *Ilhae Kim, Cembalo*

Adagio
Allegro
Largo
Allegro

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Maurice van Lieshout

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt: freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de