

neoKLASSIK

Orchesterkonzert des HSO München

20. April 2024 19:00 Uhr

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Leokadiya Kashperova

(1872–1940)

Sinfonie h-Moll op. 4

1. Andante – Allegro risoluto
2. Allegretto scherzando – Presto
3. Andante
4. Finale: Andante sostenuto–Molto allegro–Largo

Joseph Haydn

(1732–1809)

Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1

1. Moderato
2. Adagio
3. Allegro molto

Wen-Sinn Yang (Violoncello)

Pause

Igor Strawinsky

(1882–1971)

»Der Feuervogel« (Konzertsuite 1945)

Introduktion. Molto moderato
Vorspiel und Tanz des Feuervogels.
Variationen (Feuervogel)
Pantomime I. L'istesso tempo - Più mosso
Pas de deux (Feuervogel und Ivan Zarewitsch). Adagio –
Allegretto – Adagio
Pantomime II. Vivo – Moderato
Scherzo. Tanz der Prinzessinnen. Allegretto
Pantomime III. Lento
Rondo (Khorovod). Moderato – Più mosso – Moderato – Poco più
mosso – Lento – Lento
Höllentanz des Kaschtschei. Vivo – Andante
Wiegenlied (Feuervogel)
Finale (Hymne). Lento maestoso – Allegro non troppo – Maestoso –
Molto pesante

*HSO München
Leitung: Marcus Bosch*

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Besetzung

Violine 1: Amanda Ernesaks, Lewin Creuz, Michael Nodel, Anna Katharina Schweinberger, Kateryna Yemets, Manuel Almeida Castro, Sarah Faith Oei, Rose Jou Wie, Misheel Bold

Violine 2: Ana Rita Alves Breda Coimbra, João Marinho Carvalho Matos, Nils Benjamin Johannes Friedl, Jules Sauvegrain, Zagidat Gadzhieva, Nigedemu Zeng, Theresa Maria Velten, Gyurim Kwak

Viola: Johanna Maurer, Carla Guillén García, Sarah Luisa Zrenner, Yeonsu Kim, Céline Eberhardt, Denis Valishin, Hsuan-Min Chang, Mingyue Yu

Violoncello: Sarah Alexandra Moser, Kwan Chak Lau, Joel Sebastian Wöpke, Ruben Meiller, Sooha Lee, Tzu-Shao Chao, Kokoro Ryu, Victor Akito Marschik

Kontrabass: Lluc Osca Ribera, Pin-Hua Lin, Lidong He, Zimo Qiu

Flöte: Shangcong Lu, Metka Crnugelj, Fabian Johannes Egger, Manuel Ebert, Louis Daniel Spies

Oboe: Gülin Atakli, Hyeondeok Seo

Klarinette: Bernardo Bertamini, Miriam Dietrich

Fagott: Benjámín Dolfin, Solveig Irene Primberg Skogdal

Horn: Vince István Susla, Alessia Fadda, Emma Clem, Sophia Reuter

Trompete: Ferdinand Martin Schramm, Johannes Friedrich Benz, Michel Speyer, Carlo Hesselbart

Posaune: Yukie Inoue, Marius Renn, Marius Kolb

Tuba: Gerald Wilhelm Spanhake

Pauke: Benjamin Mohácsi, Aleksander Simionov

Schlagzeug: Aleksander Simionov, Maximilian Schwarz, Gyeongbin Min

Harfe: Olivia Elisabeth Maria Debrabandere

Eintritt € 10 / € 7 erm.

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet

Kontakt:

Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)
Arcisstraße 12, 80333 München
hmtm.de

Telefon: +49 89 289-27867

E-Mail: veranstaltungen@hmtm.de