

# Konzert der Stipendiatinnen und Stipendiaten der Studienstiftung des deutschen Volkes

**24. April 2024** 19:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

---

## Max Reger

(1873–1916)

Choralphantasie op. 40/2  
über »Straf mich nicht in Deinem Zorn«

*Riccardo Ricci, Orgel*

---

## Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Sonate III C-Dur BWV 1005:**  
3. Largo  
4. Allegro assai

*Peter Son Goetz, Violine*

---

## Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Komm, süßer Tod« BWV 478

*Christian Benning, Schlagzeug*

---

## Casey Cangelosi

(\*1981)

**Bad Touch**

- A. The Touched
- B. The Antenna
- C. The Mixed Self

---

## Wolfgang Reifeneder

(\*1960)

**Crossover**

- I. Militärisch, Traditionell
- II. Hochgradig Wienerisch
- III. Ländlich
- IV. Temperamentvoll, Ausgelassen

Pause

---

## Robert Schumann

(1810–1856)

Frauenliebe und – leben op. 42

*Elisabeth Freyhoff, Sopran*  
*Anthony Sintow-Behrens, Klavier*

**Camille Saint-Saëns**

(1835–1921)

**Sonate G-Dur op.168**

- I. Allegro moderato
- II. Allegretto scherzando
- III. Molto adagio – Allegro moderato

*Jonas Hintermaier, Fagott  
Elias Schneider, Klavier***Francis Poulenc**

(1899–1963)

**Sonate**

- I. Allegro malinconico
- II. Cantilena
- III. Presto giocoso

*Alma Cermak, Flöte  
Madoka Ueno, Klavier***Maurice Ravel**

(1875–1937)

**»Pantomime« aus Daphnis et Chloé**

(arr. Henrik Wiese)

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Ingolf Turban

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de