

Konzert der Stipendiatinnen und Stipendiaten der Studienstiftung des deutschen Volkes

24. April 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Max Reger

(1873–1916)

Choralphantasie op. 40/2
über »Straf mich nicht in Deinem Zorn«

Riccardo Ricci, Orgel

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Sonate III C-Dur BWV 1005:**
3. Largo
4. Allegro assai

Peter Son Goetz, Violine

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Komm, süßer Tod« BWV 478

Christian Benning, Schlagzeug

Casey Cangelosi

(*1981)

Bad Touch

- A. The Touched
- B. The Antenna
- C. The Mixed Self

Wolfgang Reifeneder

(*1960)

Crossover

- I. Militärisch, Traditionell
- II. Hochgradig Wienerisch
- III. Ländlich
- IV. Temperamentvoll, Ausgelassen

Pause

Robert Schumann

(1810–1856)

Frauenliebe und – leben op. 42

Elisabeth Freyhoff, Sopran
Anthony Sintow-Behrens, Klavier

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Sonate G-Dur op.168

- I. Allegro moderato
- II. Allegretto scherzando
- III. Molto adagio – Allegro moderato

*Jonas Hintermaier, Fagott
Elias Schneider, Klavier***Francis Poulenc**

(1899–1963)

Sonate

- I. Allegro malinconico
- II. Cantilena
- III. Presto giocoso

*Alma Cermak, Flöte
Madoka Ueno, Klavier***Maurice Ravel**

(1875–1937)

»Pantomime« aus Daphnis et Chloé

(arr. Henrik Wiese)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Ingolf Turban

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de