

# Chorkonzert

## Gabriel Fauré zum 100. Todestag

**2. Mai 2024** 20:00 Uhr  
St. Michael München (Neuhauser Straße 6)

---

**Gabriel Fauré**

(1845–1924)

Cantique de Jean Racine op. 11 für Chor und Orgel

---

**Olivier Messiaen**

(1908–1992)

Klarinettensolo  
aus »Quatuor pour la fin de temps«

Klarinette: Luka Gantar (Klasse Prof. Georg Arzberger)

---

**Gabriel Fauré**

(1845–1924)

Pavane in fis-Moll, op. 50 für Chor und Orgel

---

**Louis Vierne**

(1870–1937)

»Étoile du soir«  
aus »24 Pièces de fantaisie – Troisième Suite op. 54«

Orgel: Elias Kolz (Klasse Prof. Bernhard Haas)

---

**Gabriel Fauré**

(1845–1924)

Requiem op. 48 in der Fassung für Soli, Chor und Orgel

Introitus et Kyrie  
Offertorium (Domine Jesu Christe)  
Sanctus  
Pie Jesu  
Agnus Dei  
Responsorium (Libera me)  
In paradisum

**Mitwirkende:**

*Laura Richter, Sopran (Klasse Prof. Christiane Iven)*

*Johannes Domke, Bariton (Klasse Bernhard Spingler)*

*Hochschulchor und Kirchenmusikchor der HMTM*

*Leitung: Studierende Hauptfach Chordirigieren und Kirchenmusik (Klassen Prof. Andreas Herrmann und Peter Kofler)*

*Orgelbegleitung: Aaron Voderholzer (Klasse Prof. Bernhard Haas), Riccardo Ricci (Klasse Prof. Bernhard Haas)*

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**