

URAUFFÜHRUNGEN

»SOUNDS OF DEMOCRACY«

Werkstattkonzert
der Klasse Prof. Jan Müller-Wieland

3. Mai 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Danielle Lurie

(*1994)

MENSCHENRECHT
Improvisation für Fagott-Solo
(UA, 2024)

Danielle Lurie, Fagott

Sophie Reich

(*2005)

VERZIERUNG UND DUNKELHEIT
(UA, 2024)

Mariam Obolashvili, Violine

BILDER VON INIS MÓR
für Violine und Akkordeon
(UA, 2024)

*Mariam Obolashvili, Violine
Ratko Pavlovic, Akkordeon*

SUCHE UND ABSCHIED
für Bariton und Klavier
(UA, 2024)

*Yannick Lunkenheimer, Bariton
Max Jäger, Klavier*

Oyu-Erdene Batmunkh

(*2004)

TIME OF THE DAY
für Klavier
(UA, 2024)

Klavier: Flavia Metzner

Ina Varouta

(*1977)

KLEINER STREIT
für Oboe, Fagott, Cello und Posaune
(UA, 2024)

*Giorgi Magradze, Oboe
Danielle Lurie, Fagott
Magdalena Mocker, Posaune
Sophie Reich, Cello*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Yannick Lunkenheimer

(*2001)	DER SCHUTZENGE für Bariton und Klavier nach dem gleichnamigen Gedicht von Rainer Maria Rilke (UA, 2024)	<i>N.N., Bariton</i> <i>N.N., Klavier</i>
---------	---	--

Marko Jukic

(*2000)	SINFONIA für Viola und Akkordeon (UA, 2024)	<i>Alona Khlevna, Viola</i> <i>Aleksander Popovic, Akkordeon</i>
---------	---	---

Kseniia Mykhailova

(*2005)	GELATION Fassung für Saxophon, Klavier und 2 Schlagzeuge (UA, 2023/24)	<i>Jose Sousa, Saxophon</i> <i>Aleksander Simonov, Schlagzeug 1</i> <i>Gyeongbin Min, Schlagzeug 2</i> <i>Kseniia Mykhailova, Klavier</i>
---------	--	--

Johannes Obermeier

(*1998)	3 Files zu Rachel Ruysch (UA, 2024)	<i>Johannes Obermeier</i>
---------	---	---------------------------

Yurii Riepin

(*1996)	6 Files zu Rachel Ruysch (UA, 2024)	<i>Yurii Riepin</i>
---------	---	---------------------

Die SOUNDS OF DEMOCRACY dieses Konzerts beleuchten die aktuellen Werkstätten junger Komponistinnen und Komponisten dieser Hochschule. Egal woher sie kommen, eint sie ihr Suchen nach Klängen, nach Ausdruck in der Musik, nach einem sozialen, kreativen Miteinander.
In Zusammenarbeit mit den Pinakotheken entwerfen sie zudem derzeit Miniaturen zu den Blumenbildern der frühbarocken Malerin Rachel Ruysch (1664–1750) und reflektieren über Landschaften, Trauer, Humor, Vergänglichkeit – die bunte Palette Leben.

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Jan Müller-Wieland

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de