

# ensemble oktopus

*Utopien – Luigi Nono  
zum 100. Geburtstag*

**10. Mai 2024, 19:00 Uhr**  
Luisenstraße 37a: Reaktorhalle

---

**Mario Lavista**  
(1943–2021)                      »Bocetos para una rama« (2015)

---

**Olga Neuwirth**  
(\*1968)                              »Quasare/Pulsare«

---

**Fausto Romitelli**  
(1963–2004)                      »Domeniche alla periferia dell'imperio« (1996–2000)

---

**Luigi Nono**  
(1924–1990)                      »Canti per 13« (1955)

---

**Ana Lara**  
(\*1959)                              »Darkness visible« (1998–1999)

Das Konzert wird mitgeschnitten und am 11. Juni 2024 um 22.05 Uhr in der Sendung »Horizonte« auf BR-KLASSIK ausgestrahlt.



Bitte wenden

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

## **Besetzung:**

**Celia García González**, Flöte (Romitelli, Lavista, Lara)  
**Pierre Hurbli**, Flöte (Nono, Neuwirth)  
**Giorgi Magradze**, Oboe  
**Miriam Dietrich**, Klarinette und Bassklarinette (Nono, Romitelli, Lara)  
**Lorenz Emmeran Zehetmair**, Klarinette und Bassklarinette (Nono, Lavista)  
**Miguel Ángel Paredes**, Saxofon  
**Selin Akin**, Fagott  
**Aida Tejada**, Horn  
**Johannes Benz**, Trompete  
**Marius Kolb**, Posaune  
**Maximilian Jäger**, Klavier (Neuwirth)  
**Vittorio Vanini**, Klavier (Lavista, Lara)  
**Jingxue Ren**, Schlagzeug  
**Seunghwan Kim**, Violine (Nono, Lara)  
**Michaela Buchholz**, Violine (Romitelli, Lavista)  
**Maeve Whelan**, Viola  
**Alex Kwan-Chak Lau**, Violoncello (Nono, Lavista)  
**Caio de Azevedo**, Violoncello (Romitelli, Lara)  
**Zimo Qiu**, Kontrabass

**Armando Merino**, Leitung

Das **ensemble oktopus** feierte im vergangenen Studienjahr sein 20-jähriges Bestehen mit gleich sieben besonderen Konzerten in einer abwechslungsreichen Jubiläums-Saison unter dem Titel »grenzenlos«. Unter der Künstlerischen Leitung von Prof. Konstantia Gourzi präsentiert sich das Ensemble dabei mit all den Schwerpunkten, welche die Arbeit in den letzten 20 Jahren geprägt haben: die Erarbeitung von zahlreichen Uraufführungen und deutschen Erstaufführungen, die enge Kooperation und Vernetzung mit regionalen und internationalen Partnern wie etwa der Christoph und Stephan Kaske Stiftung, der Paul Sacher Stiftung oder dem Metax Modern Musikfestival, enge Zusammenarbeit und Förderung innerhalb der Hochschule etwa durch Kooperation mit dem Jazz Institut oder den Kompositionsklassen.

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Armando Merino

**Eintritt frei**  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**  
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**  
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)