

# Lange Nacht der Musik

» Junge Stars von morgen«

**11. Mai 2024 20:00 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Begrüßung: Prof. Martina Bauer

---

## Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

**Violinkonzert D-Dur KV218**  
1. Satz: Allegro

*Anton Gmelin (14), Violine  
(Klasse Simone und Peter  
Michielsen)  
am Klavier: Ayumi Janke*

---

## André Messager

(1853–1929)

**Solo de concours**  
Allegro non troppo

*Hana Nicole Vogler (13), Klarinette  
(Klasse Lars Zolling)  
am Klavier: Edith Tagle*

---

## Peter Tschaikowsky

(1840–1893)

**Violinkonzert D-Dur, op. 35**  
1. Satz: Allegro moderato

*Clemens Reißenweber (14), Violine  
(Klasse Pinchas Adt)  
am Klavier: Lin Lin Pan*

---

## George Gershwin

(1898–1937)

**Medley**

*Hannah Lilian Vogel (16), Jazz  
Gesang  
(Klasse Sanni Orasmaa)  
am Klavier: Peter Vogel*

---

## Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

**Streichquartett G-Dur, KV 80**  
Adagio  
Allegro  
Menuetto  
Rondeau

*Konrad Gmelin (18), Violine  
Anton Gmelin (14), Violine  
Anton Carus (15) Viola  
Viktor Gmelin (17), Violoncello  
(Klasse Peter Michielsen)*

---

## Frederic Chopin

(1810–1849)

**Ballade Nr. 4, op. 52**

*Can Sarac (16), Klavier  
(Klasse Prof. Michael Schäfer)*

---

## Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

**Violinkonzert G-Dur KV 216**  
1. Satz: Allegro

*Andreas Pihusch (15), Violine  
(Klasse Prof. Sonja Korkeala)*

<b>Chet Baker</b> (1929–1988)	<b>There will never be another you</b>	<i>Nelly Schengelaja (17), Jazz Gesang (Klasse Carole Allston)</i>
<b>Kenedrick Larnar</b> (*1987)	<b>Swimmingpools</b>	
<b>Mike Mower</b> (*1958)	<b>Sonata for Piccolo and piano</b> II. Gently III. Fiery	<i>Katharina Schippan (17), Flöte (Klasse Stephanie Hamburger) am Klavier: Sven Seso</i>
<b>Eugène Ysaye</b> (1858–1931)	<b>Violinsonate Nr. 3 d-Moll</b>	<i>Erik Maier (17), Violine (Klasse Pinchas Adt)</i>
<b>Levko Revutsky</b> (1889–1977)	<b>Sonate Nr. 1, h-Moll</b>	<i>Dascha Klimas (16), Klavier (Klasse Prof. Martina Bauer)</i>
<b>Edouard Lalo</b> (1823–1892)	<b>Cellokonzert d-Moll</b> 1. Prélude, Lento-Allegro maestoso	<i>Christopher Lancaster (17), Violoncello (Klasse Matthias Gredler) am Klavier: Heiko Stralendorff</i>
<b>Charles-Marie Widor</b> (1844–1937)	<b>Suite</b> 3. Romance 4. Final	<i>Ilinca-Teofana Chirita-Barbu (17), Flöte (Klasse Prof. Andrea Lieberknecht) am Klavier: Nino Gurevich</i>
<b>Johannes Brahms</b> (1833–1897)	<b>Intermezzo op. 118,2</b> <b>Ballade op. 118,3</b>	<i>Julius Egensperger (17), Klavier (Klasse Prof. Margarita Höhenrieder)</i>

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Prof. Martina und Kristina Bauer

**Eintritt € 20 zzgl. Gebühren**  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**  
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

# Lange Nacht der Musik

»Orgel Late Night«

**11. Mai 2024** 22:30 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

Christ ist erstanden BWV 627

*Stephan Pollhammer*

**Anton Heiller**

(1923–1979)

Meditation über die Ostersequenz

**Thierry Escaich**

(\*1965)

5 Versetten über Victimae Paschali

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

Fantasie und Fuge c-Moll BWV 546

*Maria Loichinger*

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547

**Charles Marie Widor**

(1844–1937)

5. Symphonie I. Allegro vivace

*Felix Jall*

**Girolamo Frescobaldi**

(1583–1643)

Toccata Nona aus Il secondo libro de  
Toccate

*Robert Högrebe*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809–1847)

aus: Sonate f-Moll op. 65/1  
1. und 2. Satz

**Max Reger**

(1873–1916)

Canzone Es-Dur aus op. 65 Nr. 9

**Julius Reubke**

(1834–1858)

Sonate c-Moll »Der 94ste Psalm«

*Moritz Bergmann*

**Antonio Vivaldi**

(1678–1741)

**Concerto d-Moll**  
**Orgelfassung J. S. Bach**  
Allegro-Fuge  
Largo e spiccato  
Allegro

*Mattia Rosati*

---

**Jehan Alain**

(1911–1940)

**1e Fantaisie**

---

**Jehan Alain**

**2e Fantaisie**

*Vittorio Vanini*

---

**Jean Louis Florentz**

(1947–2004)

aus: »**Laudes**« op. 5  
**Seigneur des Lumières**

---

**Louis Vierne**

(1870–1937)

**Final der Symphonie Nr. 4 op. 32**

---

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Bernhard Haas

**Eintritt € 20 zzgl. Gebühren**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de