

# Sommerkonzert der Jugendakademie für Hochbegabtenförderung

**11. Mai 2024 18:00 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Begrüßung:** Prof. Martina Bauer

---

**Francis Poulenc**

(1899–1963)

**Sonate für Klarinette und Klavier**  
3. Satz: Allegro con fuoco

*Hana Nicole Vogler (13), Klarinette  
(Klasse Lars Zolling)  
am Klavier: Kazue Weber-Tsuzuki*

---

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Violinkonzert Nr. 3 G-Dur**  
1. Satz: Allegro

*Clemens Reißenweber (14), Violine  
(Klasse Pinchas Adt)  
am Klavier: Lin Lin Fan*

---

**Franz Liszt**

(1811–1886)

**Gnomenreigen**

*Naemi Zimmermann (16), Klavier  
(Klasse Prof. Martina Bauer)*

---

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Partita II BWV 1004**  
Sarabanda

*Andreas Pihusch (15), Violine  
(Klasse Prof. Sonja Korkeala)*

---

**Peter Vogel**

(\*1964)

**Moonlight**

*Hannah-Lilian Vogel (16), Jazz-  
Gesang (Klasse Samni Orasmaa)  
am Klavier: Peter Vogel*

---

**Bela Bartok**

(1881–1945)

**Sonate für Violine Solo**  
2. Satz: Fuga

*Anton Carus (15), Violine  
(Klasse Simone und Peter  
Michielsen)*

---

**Alexander Skrjabin**

(1872–1915)

**Etüde op. 2/1 cis-Moll**

*Dascha Klimas (16), Klavier  
(Klasse Prof. Martina Bauer)*

<b>Sigfrid Karg-Elert</b> (1877–1933)	<b>Chaconne op. 107 Nr. 30</b> für Flöte solo	<i>Ilinca-Teofana Chirita Barbu (17), Flöte (Klasse Prof. Andrea Lieberknecht)</i>
<b>Johannes Brahms</b> (1833–1897)	<b>Intermezzo op. 118/2</b> Andante teneramente	<i>Sonja Uhlmann (17), Klavier (Klasse Prof. Silke Avenhaus)</i>
<b>Astor Piazzolla</b> (1921–1992)	<b>Le Grand Tango</b>	<i>Samuel Voiler (17), Viola (Klasse Simone und Peter Michielsen) am Klavier: Alina Voiler</i>
<b>Frederic Chopin</b> (1810–1849)	<b>Ballade op. 47 Nr. 3</b>	<i>Can Sarac (16), Klavier (Klasse Prof. Michael Schäfer)</i>
<b>Eugène Ysaÿe</b> (1858–1931)	<b>Sonate op. 27 Nr. 3</b> Ballade	<i>Ela Polat (16), Violine (Klasse Peter Michielsen)</i>
<b>Iannis Xenakis</b> (1922–2001)	<b>Rebonds</b>	<i>Jonathan Zenker (19), Schlagzeug (Klasse Prof. Alexej Gerassimez)</i>
<b>César Franck</b> (1822–1890)	<b>Sonate A-Dur für Violine und Klavier</b> 4. Satz: Allegretto poco mosso	<i>Aenne Forster (16), Klavier (Klasse Prof. Markus Bellheim) Erik Maier (17), Violine (Klasse Pinchas Adt)</i>
<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827)	<b>Sonate op. 2/3</b> 1. Satz: Allegro con brio	<i>Riona Abe (17), Klavier (Klasse Prof. Thomas Böckheler)</i>
<b>Georges Hüe</b> (1858–1948)	<b>Fantaisie</b>	<i>Katharina Schippan (17), Flöte (Klasse Stephanie Hamburger)</i>
<b>Darius Milhaud</b> (1892–1974)	<b>Scaramouche für 2 Klaviere</b> 3. Satz Brazileira	<i>Dascha Klimas (16) und Naemi Zimmermann (16), Klavier (Klasse Prof. Martina Bauer)</i>

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Prof. Martina und Kristina Bauer

**Eintritt frei**  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**  
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de